ISSN 2277-2693 Society Today



SOCIETY TODAY

(A BI-ANNUAL RESEARCH JOURNAL)

Vol. 11, No. 2 July, 2012

Editor
Dr. Bishwanath Jha

Managing Editor
Sumit Anand

SOCIETY TODAY

Chief Patron

Dr. Samarendra Pratap Singh
Hon. Vice-Chancellor
L.N.Mithila University, Darbhanga

Patron

Dr. Dhrub Kumar
Hon. Pro- Vice-Chancellor
L.N.Mithila University, Darbhanga

Advisory Committee

Shree C.R. Deegwal
Financial Adviser, L.N.M.U. Darbhanga



Dr. V.P. Singh
Registrar, L.N.M.U. Darbhanga



Dr. Ganganath Jha
Prof. SIS, JNU, New Delhi



Dr. Binod Kumar Choudhary
MLC



Dr. Pashupati Jha
Prof. Dept. of humanities and Social Sciences, IIT Roorkee



Dr. Shreesh Chandra Chaudhary
Prof. Dept. of humanities and Social Sciences, IIT Madras



Dr. L.P. singh
Prof. & Head Univ. Dept. of Commerce and Business Administration, L.N.M.U. Darbhanga
Director Management Programme



Dr. Raman Jha
Prof. Univ. Dept. of Maithili, L.N.M.U. Darbhanga



Dr. Kamlesh Jha
Asst. Prof., Dept. of Physiology,
R D Gardi Medical College, Ujjain (M.P.)



Shree Gajendra Thakur
ACO, Indira Gandhi International Airport, New Dehli.



constructed and the Chinese goods are coming to Myanmar and from there to South Asian countries. The business and trade however was not objectionable for the countries in the region but it was the role of the Chinese in the security matters of Myanmar that aroused apprehensions. China established Signals Intelligence Facility (SIGINT) at Coco Islands located in the Indian Ocean which is merely 30 nautical miles away from the Andamans. Besides that, China developed Hanggyi in the Indian Ocean as an important port for naval activities. Again Irravaddi and Bassein River have been developed to cater to the strategic interests of the Chinese. It is understood that the Chinese presence at Coco and Hanggyi can jeopardize security interests of India as well as the ASEAN states. It can paralyze shipping in the Bay of Bengal and create problems in the movement of ships in the Malacca straits. While commenting about the Chinese installations in the region, Sanjoy Hazarika has stated that the Chinese presence at Coco Island in Myanmar may enable China to monitor activities on the missile testing ranges of Balasore and Chandipur in Orissa[12]. The strategic build-up of the Chinese in Myanmar had security implications on India but its concerns were not addressed by the Myanmarese leaders. Although ASEAN felt concern at the Chinese build up in Myanmar and South China Sea and mooted constructive engagement policy so that Myanmar is enabled to evolve a balanced view of the regional realities, but Than Shwe was opposed to any change as far as deeper strategic ties with China was concerned. However when Thein Sein came into power, transformation from absolute dependence to self-reliance was given importance and review of China policy hitherto pursued became apparent.

In September 2011, Thein Sein took a bold step to cancel the $3.6 billion Chinese hydro-electric dam project, even at the cost of a hefty cancellation fee of $42.5 million[13]. Although there were opposition to the project, known as Myitsone project at the local level, but its cancellation was not expected. China had planned to construct a series of dams on the northern tributaries of the Irrawady in the upper reaches of the main river, and preparatory work on the project had started. Ethnic Kachins were opposing the construction of the dam because thousands had been displaced and many more were to be displaced and evicted from the area. Although ethnic Kachins were the admirers of the Chinese in the past but Myitsone dam project offended them and they turned strong critics of the Chinese later. It was due to opposition of the dam that Kachins had boycotted participation in 2010 elections. They were furious that despite their historic support to the Chinese interests in the past, the latter has come with a

Women's empowerment in Indian Polity

Dr. Dhrub Kumar

Empowerment essentially means decentralization of authority and power. It aims at getting participation of deprived sections of people in decision making process. In other words giving voice to voiceless. Empower of women in political sphere is crucial for their advancement and the foundation of a gender equal society. It is central to the achievement of the goals of equality, development and peace. The imperative need for gender partnership in politial matter has been recognized. But unfortunately women are invisible in the political sphere. They continue to remain marginalized in decision making bodies. Under representation or invisibility of women in decision reinforces their deprivation leading to an unequal distribution of resources, neglect of their interests needs, perspective and priorities and no say in policy making.

The world's average of women in legislative continues to be merely 12-13 percent. India ranks 66th with a mere 9 percent of women in parliament. The number of women contesting elections has always been low. Their representation in the council of minister has also always been negligible. This scenario is also typical at the Satate level. The sources reveal that in the State Assemblies there has been 10.08 percent in 1957 in Madhaya Pradesh. In fact, politics proved to be a very inhospitable terrain for women but their marginal representation does not argue well for the over all development of the nation. Women political empowerment is absolutely essential for human, national and global development in real sense.

In India the question for reservation of seats left to the national perspective plan for women's to take up. It suggested that 30 percent seats for women are introduced at all levels of elective bodies. To encourage grass root participation women's organization too favoured introduction of reservation initially at the panchayat level. The process of reservation was initiated during Rajiv Gandhi's region. The 73rd and 74th amendment Act of the constitution provided for 33 percent reservation in the local self Govt. These amendments served as a major breakthrough towards ensuring women's

equal access and increased participation in political power structures. Women became considerably visible in local governments and politics. The arguement where the women got clearly refuted with the entry of nearly 10 million women into the political arena and one million become members and chairpersons of local govt. The Bihar Government move one step forward by reserving 50 percent seats for women by Bihar Panchayati Raj Act, 2006. Significant member of women are elected at all three levels of local self govt. Due to reservation the role of women is being developed very fast. They are capable to influence the political system and decision making. In the election of Bihar Legislative Assembly held in 2011 women voted more than man.

After giving reservation women's presence in the local self govt. has proved that women's political consciousness and political abundance has been increasing and they have been coming in the mainstream of politics. How ever reservation is not only one solution of their political empowerment. For their politial empowerment their literacy, economic independence, self confidence etc. are also important.

Almost a decade ago Sharad Yadav, M.P. and opponents of women's reservation bill hogged national limelight when they successfull stalled the parliament proceeding and four copies of the proposed bill to empower women. However, the opposition from some sections of politicians has not deterred women not only occupy positions of eminence but many political parties of importance revolve around women.

The pre-independence generation of women politicians have made way for the likes of J.Jayalalitha. Mayawati, Rabri Devi, Sushma Swaraj, Mamta Banerjee, Uma Bharti, Smt. Pratibha Devi Singh Patil and Congress President and UPA Chairperson Sonia Gandhi. Apart from these well known politicians, there are women like Priyanka Gandhi who play seasonal role but are popular among masses.

Even before the talk of women reservation started, many women stated their Politial career in the shadow of men. They were either acting as proxy for men or started as aide and went on to take the charge of the party and lateron the government as well. Jayalalitha, who started her career in films with M. G. Ramachandran, followed him into politics as well and after the demise of her 'Guru' divided the party and became leader of the AIADMK. She has been playing an important role in Tamil Nadu as well as national politics. She enjoys cult status in her home state.

Kale Declaration was announced, they once again reiterated their support for the provisions of Panglong Agreement. It emphasized that dialogues with ethnic leaders are important and the ways to resolve the problems of the Kachins, Karens, Shans, Chins or Rohingyas can be found with continued dialogues and understanding.

Suu Kyi has refused the ideas of separatism and violence and argue that the desired objectives can be achieved through peaceful and nonviolent means. She had stated that she agrees with the broad objectives of Panglong Agreement but she will never support secession of any part of the country. The issue of autonomy can be discussed under the rubric of federal structure and her opinion is supported by majority of ethnic leaders. Khuensai Jai-Yen, a Shan intellectual is quoted as saying that, "Of course the decisive authority is in junta's hands, but we have only Suu Kyi who holds Bogyoke Aung Sang's legacy to bring it from the military to us[11]".

The government has already lifted the ban against NLD and supported the candidature of Suu Kyi to stand in the elections. She is going to contest for membership of National Assembly on 1 April 2012. The public meetings and canvassing has been allowed and the reports are that wherever Suu Kyi is going for canvassing, large number of people is gathering to listen to her. Being charismatic, her wisdom and appeal proves her iconic. She talks about solving the problem of food, clothing and shelter and the people in Myanmar has lot of expectations from her. Being a Nobel laureate, she has been awarded Sakharin and Nehru award for her precious views about democracy, human rights and federalism. She has attracted the attention of the western world and she can use her vision, charisma and wisdom for development of Myanmar. Thein Sein administration is aware of the realities and therefore trying to bring Suu Kyi in the fore front to address socio-economic problems as well as change the overall image of the country from a client state of China to self reliant and vibrant nation.

Changes in the Foreign Policy

President Thein Sein has taken some decisions to bring Myanmar on non-aligned path. From 1988 to 2010, Myanmar was considered a client state of Peoples Republic of China. It was a reality that China was the most important factor in the security and economic affairs of Myanmar. It was with the support of Myanmar that China became a factor in the politics of Indian ocean region. Myanmar and China had been historically linked through land routes known as Burma Road, but in the post 1988 era, connectivity for business and trade between the two increased. Several roads have been

taken for reconciliation and to assure welfare of the masses in Myanmar. Thus the parleys with the government officials started and positive results were witnessed. The Parliament passed a bill, entitled "Peaceful Assembly and Procession Bill", allowing citizens to stage peaceful protests. Although there is a provision that advanced permission should be take for demonstrations, yet it is regarded as a major step towards political liberalization[7]. Most of the political prisoners have been released and the press is allowed to report about politics and crime[8]. In October 2011, a new labor law has been passed under which Myanmar's workers are entitled to stage protests and set up labor unions which were banned in the past[9]. While commenting about it India's former foreign secretary, Shyam Saran has remarked that "the government has recognized the right to public protests, and made labor unions and strikes a legitimate right of workers. Restrictions on access to the internet have been relaxed and there is greater media freedom. The pace with which these changes have been coming has led even liberal elements to express the fear that there may be a backlash. It appears that Thein Sein has the support of younger military leaders who wish to see a steady economic and political transformation of their country[10]".

Another landmark initiative is to assuage, the bitter feelings of ethnic minorities. In 1962, Ne Win had staged a military coup d'état to prevent the legislation aimed at granting autonomy to frontier provinces ie. Shans, Karens, Kachins, Chins,Rohingyas. He was of the firm view that if the frontier provinces of Myanmar will get autonomy, the union of Burma will disintegrate. His strong views against ethnic minorities in the frontier areas never changed. His successors, General Saw Maung and General Than Shwe, also treated ethnic minorities as anti-nationals and did everything to alienate them from decision making and nation building. It is only after the advent of Thein Sein that dialogues have started for ending their alienation from the national mainstream. The NLD had a meeting with all the ethnic leaders at Kale on 22 October 2010, which called for a federal system based on equity and democracy to be established through a second Panglong conference. In fact, the first Panglong agreement had been signed on the eve of independence of Myanmar whereby all the leaders had agreed to concede autonomy to ethnic areas and there was also a provision that if the autonomous areas were not satisfied with a Central Rule, they were entitled to secede. However, the main architect of the agreement, Aung San, who had signed the first Panglong agreement, was assassinated subsequently and the agreement was kept under the carpet by his successors. However, when six decades later, the meeting of ethnic leaders was held at Kale and

Alike Jayalalitha, Mayawati started as an aide to kanshi Ram, who was gaining ground Uttar Pradesh as a Dalit leader, and BSP came to power along with S.P. Mayawati took the control of the party and led it to the power in the U.P. many times. Her triumph in the U.P. is testimony to her power and she is looked upon as a potential P.M. candidate.

The rise of Rabri Devi and Uma Bharti can be described as accidental, but they played the role under difficult circumstances. Although Rabri Devi was looked upon as a proxy, she demonstrated her capabilities by coming back to power again.

Mamta Bannerjee started her career in congress and demolished red-bastion in West Bengal and led her TMC to power. She has been dictating all the terms and conditions to her senior partner-Congress. This brings us to national parties congress, BJP, Communist parties, and many other regional parties.

Just as women of three different regional parties are ruling the states of UP, West Bengal, and Tamil Nadu, the National parties, are realizing the importance of women electorates and women candidates. In the last few years, we have seen national parties pitching for more and more women to win over the Votes. Here it is also important to mention the emergence of Sonia Gandhi, who accepted the party leadership in 1997 and is credited for the formation of UPA in 2004. Though, critics describe her appeal due to the Nehru Gandhi family, her personal ontribution can not be ignored.

The BJP used Uma Bharti in M.P. and also emerged victorious in Rajasthan under Vijayaraje Scindhia, Other parties have also not promoted but used the women card to get votes. Although women have been playing active role in different political parties, the 33 percent reservation in the Parliament and legislative Assemblies will give them 'real' empowerment, as they can make laws as well.

We are living in an era of explosion of consciousness where technotronic revolution is the most characteristic feature. As a corollary to this we have got transformed into an information society of a global village, where information is the sine qua non of power. But all social constructs, ipso-facto, haven't become equal participants or stake holders of the holders of the developmental and productive processes, more so in the transitional societies. Our Indian tryst with project democracy is also beset with plethora of contradictions and partnering national build up by the women citizenry

of India is at times met with the lackadaisical attitude rather that the jovial and pronounced participation. Herein comes the role of inventing, suggesting and/or pigeon-holing several stratagem aimed at jigsaw of empowering women.

Women have acquired a legitimate space in all sectors of national institutions that have raised their marginalized position. True, or are they still a minority ? It is a question to ponder over seriously and not to be left alone to be proved by doing statistical jugglery. Merely having women on representative bodies do not automatically mean that the interests of women in the community are represented.Without women's needs and interests being taken into account, without opportunity for them to participate in and influence decision-making, development interventions and planning sustainable results will not come.

o Pro-Vice-Chancellor
L.N.Mithila University, Darbhanga

l

elections on 27 May 1990 had been held, NLD had got 80% of seats and 60% of votes. In ordinary situation, she was to be handed over power of the government. But the military leaders decided otherwise. They pleaded that the elections were simply to form constituent assembly to formulate new constitution. SLORC Declaration no 1/90 spelled out steps towards civilian rule that precluded transfer of power to the NLD[2]. There were reign of terror against all those who talked about Suu Kyi and when she was about to be released before 2010 elections, fresh charges of allowing trespassing were slapped to keep her continued in house arrest till the elections were over[3]. Suu Kyi did not allow all those issues to come in the way of dialogues. On the other hand, Thein Sein also did not display prejudices of the military that Suu Kyi had proximity with ethnic leaders and also that she was a threat to the unity of nation. Thein Sein sought cooperation with Suu Kyi in this meeting and it was warmly reciprocated.

Suu Kyi wanted cooperation with the military for national solidarity and communal harmony. After her release from house arrest on 13 Nov 2010, she had expressed her eagerness to have a dialogue with the military leaders. The continued dialogue was projected as a key to bring about national reconciliation and harmonious social conditions. As the trust deficit prevailed and general public and the military Generals both felt insecure, we have to work hand in hand to feel safe and secure[4]. While addressing the crowds gathered to welcome her release, Suu Kyi had stated, "I am glad to see so many people here and so happy to be free. This is a time to be quiet and a time to talk. People must work in unison. Only then we can achieve our goal[5]". However no initiative for dialogues was visible for nine months following her release, but when the meeting was arranged in August 2011, roadmap for restoration of democracy became clear.

Now the first thing that needed attention was the release of 200 political prisoners who were languishing in the jails. A student leader named Min Ko Naing had been arrested in 1989 and was awarded 65 years of jail sentence for supporting the democracy movement. Another leader, U Gambira of All Burma Monks Alliance, was in jail for supporting anti-military demonstrations. Comedian Zargnar who had mobilized funds for relief work in the aftermath of cyclone Nargis had been convicted as an external agent fomenting trouble in Myanmar[6]. Tint Swe, a powerful leader of NLD and foreign minister in the national coalition government of the union of Burma (NCGUB), formed in exile at a rebel camp on Thai-Myanmar border in 1990 was persecuted to go out of the country and remain in exile. There were several such cases which needed attention so that their viewpoints could be

for the success of Look East policy, Mekong-Ganga cooperation, BIMSTEC and ASEAN.

Changes in the Domestic Policy

Now let us examine the changes in domestic policy of Myanmar that has been adopted in the post 2010 era. First of all, Thein Sein became the new president, who had his road map to cooperate with the civilians and resolve the shortage of rice, milk and fruits in the country. He thought that the cooperation of the civilian leaders, especially Suu Kyi is important and in that endeavor, he sought the cooperation of U Aung Kyi, the Minister of labor and social welfare. U Aung Kyi was one of those leaders of the government who had some rapport with Suu Kyi, who took up this task very seriously. He succeeded in arranging a meeting between Suu Kyi and Than Sein on 21 Aug 2011, which paved the path for reconciliation and cooperation with civilian leaders.

The meeting between Than Sein and Suu Kyi was held at Naypyitaw with the photograph of Bogyoke Aung San in the background. This was different experience from the past as the photographs of military leaders were missing from the venue. The contents of the talks included the matters pertaining to the release of political prisoners, end of ethnic conflict and the political role of Suu Kyi in future[1]. The agenda of the meeting which had been included in the four points agreed by Suu Kyi and Aung Kyi were the following:

a) To join hand in hand to carry out tasks for the government's stability, peace and development;

b) To cooperate constructively for the country's economic and social development, and for the democratic system;

c) To shelve disputed views and to carry out cooperative tasks on reciprocal basis and

d) To continue dialogue

This meeting was extremely successful as both sides were satisfied with the outcome. Now the photographs of Suu Kyi and Thein Sein together, were displayed and sincere efforts were made on both sides for reconciliation and cooperation. Neither Suu Kyi nor Thein Sein allowed their prejudices to be discussed. Suu Kyi must have had the grievances that she had been persecuted ever since 1989. She had been jailed or kept under house arrest on flimsy grounds and her party NLD had been banned. In fact when general

Madhubani Painting : Rise and Development

Mr. C.R.Deegwal

Mithila was a city in Ancient India, the capital of the Videha Kingdom. The name Mithila is also commonly used to refer to the Videha Kingdom itself, as well as to the modern-day territories that fall within the ancient boundaries of Videha: Mithila (India) and Mithila (Nepal). The city of Mithila has been identified as modern day Janakpur in Dhanusa district of Nepal. The Mithila kingdom existed in the eastern Gangetic plains in areas which is today spread over more than half of Bihar state of India, and parts of adjoining Nepal.

The legend of Mithila extends over many centuries. Both Gautama Buddha and Vardamana Mahavira are said to have lived in Mithila. It also formed the center of Indian history during the first millennium, and has contributed to various literary and scriptural works.[1]

The name Mithila is derived after Mythical King 'Miti'. He was supposed to have been created from body of his father King Nimi. He established the capital of his kingdom at Mithilapuri and hence the region came to be called Mithila. Since he was born out of body of his father, he took the title Janaka. After this, the Kings of Mithila were called Janaka. The most famous Janaka was Kushadhwaja, father of Sita. He was 21st Janaka of Mithila. This Dynasty was also called Videha Janaka. There were 57 kings in the dynasty of Videha Janaka.

Madhubani District is one of the thirty-eight districts of Bihar state, India, and Madhubani town is the administrative headquarters of this district. Madhubani district is a part of Darbhanga Division. The district occupies an area of 3501 km² and has a population of 3,570,651 (as of 2001). This is the centre of Mithila, a region where the main language is Maithili.

Madhubani became a district in 1976 when it was split from Darbhanga district.

Geography

Madhubani district occupies an area of 3,501 square kilometres (1,352 sq mi), comparatively equivalent to the Bahamas' North Andros Island.

Rivers : Kamala, Bhutahi Balaan, Bachharaja, Balaan, Tirsulla, Jeevachh.Kosi,Dhous, Ghaghra

Demographics

According to the 2011 census Madhubani district has a population of 4,476,044, roughly equal to the nation of Croatia or the US state of Louisiana. This gives it a ranking of 37th in India (out of a total of 640). The district has a population density of 1,279 inhabitants per square kilometre (3,310 /sq mi). Its population growth rate over the decade 2001-2011 was 25.19%. Madhubani has a sex ratio of 925 females for every 1000 males, and a literacy rate of 60.9 %.

Divisions

Sub Divisions : Madhubani, Jaynagar, Benipatti, Jhanjharpur, Phulparas.

Blocks include Jainagar, Khajauli, Pandaul, Rahika, Bisfi, Benipatti, Basopatti, Babubarhi, Rajnagar, Madhepur, Khutauna,, Jhanjharpur, Ghoghardiha, Ladania, Madhwapur, Harlakhi, Laukahi, Andharatharhi, Lakhnaur, Phulparas, Kaluahi

Madhubani painting or Mithila Painting is a style of Indian painting, practiced in the Mithila region of Bihar state, India.

The origins of Madhubani painting or Mithila Painting are shrouded in antiquity. Tradition states that this style of painting originated at the time of the Ramayana, when King Janak commissioned artists to do paintings at the time of marriage of his daughter, sita maa, to Lord Ram.

Madhubani painting has been done traditionally by the women of villages around the present town of Madhubani (the literal meaning of which is forests of honey) and other areas of Mithila. The painting was traditionally done on freshly plastered mud wall of huts, but now it is also done on cloth, hand-made paper and canvas.[2]

As Madhubani painting has remained confined to a compact geographical area and the skills have been passed on through centuries, the content and the style have largely remained the same. Madhubani paintings also use two dimensional imagery, and the colors used are derived from plants. Ochre and lampblack are also used for reddish brown and black

However the aim of this paper is to examine recent developments in the politics of Myanmar, which needs to be understood in its proper perspective. There are observers who find it against the Chinese interests. There are others who find it pro-western and pro-Indian. To me the developments in Myanmar are neither pro-western, pro-Indian nor anti-Chinese whatever has happened since the release of Suu Kyi from her house arrest in 2010, are the steps towards democratization. The restoration of democracy has been the demands of the people of Myanmar, which were strongly supported by the leaders of the Association of Southeast Asian Nations (ASEAN), whose policy of "Constructive Engagement" with Myanmar had been mooted to detract Myanmar's total dependence on China. The ASEAN leaders at the same time thought that greater interaction with ASEAN will tempt Myanmar for democratization in tune with the rest of the ASEAN countries. Myanmar was offered the membership of ASEAN in 1997 but nothing was done against the omission and commission of the military. Though General Khin Nyunt came out with a roadmap for restoring democracy in Myanmar, but he was ousted from power. General Than Shwe did not like to hear the name of Daw Aung San Suu Kyi. Many intellectuals in ASEAN felt frustrated that the policy of constructive engagement could not yield the desired results. The constitution of Myanmar which was announced in 2008 was opposed by the activists of the democracy movement. When general elections were announced in November 2010 for the formation of a popular government, structural changes were not envisaged, but it was to legitimate the position of the ruling establishment. However when the elections were held, the changes in the political order started, which is momentous. General Than Shwe paved the path for the emergence of General Thein Sein, who has a vision and agenda to transform Myanmar from authoritarian to democratic system. He has displayed overtures to establish rapprochement with Daw Aung San Suu Kyi and other civilian leaders. He has taken steps for reconciliation with the opposition groups and taken steps for reconstruction and nation building. Unlike General Than Shwe, he is trying to gain the trust of the masses and end isolation and trust deficit between government and people. President Thein Sein has already taken steps to introduce changes in the domestic and foreign policy of Myanmar which is highly appreciated by the ASEAN and the free world. The changes in the politics of Myanmar suits geostrategic interests of India, which treats Myanmar as a gateway to Asia-Pacific. Any connectivity through land and sea routes to the ASEAN region cannot avoid Myanmar, whose support and access is important

level. The legislature in Myanmar with 659 parliamentary seats, have 25 percent reserved posts. The President of the country is entitled to nominate members for Parliament on the recommendation of the Chief of Staff of the Defence Forces. There is no need for such a large number of reserved posts. There are several other anomalies in the Constitution. There is no provision for fundamental rights and the rights of civilian authorities are limited. The Central government is very powerful as the powers of the government are centralized. The military is a dominant factor in the Civil Service and values of Tatmadaw are disliked by the civil society. There have been demands for autonomy or the federal system to bring ethnic minorities in the mainstream to promote nation building activities, but they have been suppressed so far. The NLD has been articulating the demands for a genuine federal union by reorganization of states, whereby the states could be organized on the basis of ethnicity, rather than geographical basis. According to NLD sources, at least eight states should be created on the basis of ethnicity, namely, Bamars, Chins, Kachins, Karens, Kaya, Mons, Rohingyas and Shans. There are several such issues of reconciliation, development and peace that NLD has to argue through parliamentary forums and their success in this parliament will pave the path for their success in 2015 general elections.

Introduction

Myanmar is strategically located between South Asia and Southeast Asia and shares contiguous land frontiers with five countries, namely India, China, Bangladesh, Thailand and Laos. It has a land area of more than 676,000 sq kms and a coastline stretching over 2,200 kms.Its frontiers have prominent natural frontiers in the form of mountain ranges in the northwest, north and east and rivers in the west and south-East. There are eight major ethnic groups in the country namely; Bamar, Chin, Kachin, Kayin, Kaya, Mon, Rakhine and Shans. According to 1983 census, Bamar constituted 69 percent of the population followed by Shan 8.5 percent, Karens 6.2 percent and Rakhine 4.5 percent. Buddhists comprise 89.4 percent of the total population, Christians 4.9 percent and Muslims 3.9 percent. The country is endowed with rich natural resources where the soil is fertile and oil and natural gas are in abundance. It has hydrocarbon reserves of 2.512 trillion cubic meters (TMC) of natural gas and 3.2 billion barrels of crude oil. The hydro-power potential is put at 37000 megawatts. Besides it has potentials to produce hydro-power to fulfill the needs of the countries in the neighborhood. Myanmar is also a part of golden triangle, where opium is produced for the global market.

respectively.

Madhubani paintings mostly depict nature and Hindu religious motifs, and the themes generally revolve around Hindu deities like Krishna, Ram, Shiva, Durga, Lakshmi, and Saraswati. Natural objects like the sun, the moon, and religious plants like tulsi are also widely painted, along with scenes from the royal court and social events like weddings. Generally no space is left empty; the gaps are filled by paintings of flowers, animals, birds, and even geometric designs. Objects depicted in the walls of kohabar ghar (where newly wed couple see each other in the first night) are symbols of sexual pleasure and procreation.

Traditionally, painting was one of the skills that was passed down from generation to generation in the families of the Mithila Region, mainly by women. The painting was usually done on walls during festivals, religious events, and other milestones of the life-cycle such as birth, Upanayanam (sacred thread ceremony), and marriage.[3]

In this paintings airtists uses leaf, Herbs, Flowers to make the colour which is used to draw paintings. Modern days Madhubani Paintings Categories in three different types.

Scenes of royal courts and social events such as celebration of wedding are also beautifully depicted in Madhubani paintings. The main categories in Madhubani paintings are:

- Traditional
- Monochrome
- Tattoo
- Contemporary
- Animals and Birds

Themes of Maithili Paintings

Themes of the Maithili painting of Bihar revolve around Hindu deities like Krishna, Rama, Lakshmi, Shiva, Durga and Saraswati. The natural themes that are used include the Sun, the Moon and the religious plants like tulsi. One can also find paintings based on scenes from the royal courts and social events, like weddings. If any empty space is left after painting the main theme, it is filled up with the motifs of flowers, animals and birds or geometric designs.

Making Madhubani Paintings

The brush used for Madhubani paintings of Bihar was made of cotton, wrapped around a bamboo stick. The artists prepare the colors that are used for the paintings. Black color is made by adding soot to cow dung; yellow from combining turmeric (or pollen or lime) with the milk of banyan leaves; blue from indigo; red from the kusam flower juice or red sandalwood; green from the leaves of the wood apple tree; white from rice powder and orange from palasha flowers. There is no shading in the application of colors. A double line is drawn for outlines and the gap is filled with either cross or straight tiny lines. The linear Maithili paintings do not even require application of colors; only the outlines are drawn.

Technique

The art of Madhubani painting requires skill and implies a certain technique. This technique requires simple raw materials that are easily located in villages such as bamboo sticks and cotton.

Firstly the cotton is wrapped around a bamboo stick to serve as a brush. Then the brush is dipped in colors and applied on to the fabric. No shading technique is used. The outline is done with double lines. The gaps between the two lines are filled with cross or straight lines. Colors are not used in linear paintings.

Vegetable colors are used making use of natural resources. For eg

- Black – By blending soot and cow dung
- Yellow - From turmeric, pollen, lime, milk of banyan leaves,
- Blue - Indigo
- Red - Kusam flower juice or red sandalwood
- Green - wood apple tree leaves
- White - Rice powder
- Orange - Palasha flowers

Madhubani paintings are pretty and well recognized by their distinct style of painting. Colorful and vivid in their description and get, the Madhubani art form is well appreciated by one and all. Madhubani paintings add a dash of vibrancy in the room and enhance its appeal when used as home décor item.

Madhubani painting is an expression of day-to-day experiences and

The Quest for Democratization in Myanmar

Dr. Ganganath Jha

Myanmar passed a new constitution in 2008 under the guidance of the military and subsequently the elections were held in 2010. The opposition groups then led by NLD, boycotted participation in the election. They had a grievance that their opinion was not taken while adopting a new constitution and also that the various provisions of the new constitution protects monopoly of the military in governance matters. Despite opposition boycott, the elections were held and Union Solidarity and Development Party (USDP) got thumping majority. Accordingly a new government was formed. General Than Shwe was replaced by Than Sein as President in March 2011, whose views on reforms are quite well known. He began to contact the opposition leaders for reconciliation, and release of political prisoners, freedom of the press and peace talks with ethnic leaders were given utmost attention. His actions proved his sincerity and commitment for reforms, and thus the opposition groups led by NLD began to cooperate. Thus when the government decided to hold by-election for 45 seats of parliament in April 2012, NLD agreed to participate.

In April 2012 the elections were held in which 17 political parties contested. There were 157 contenders in all and the campaign for canvassing support was allowed. NLD fielded candidates for 44 seats out of 45 parliamentary seats. Myanmar's state media confirmed on 4 April 2012 that NLD was victorious in 43 constituencies. Suu Kyi had contested from Kawhmu and she got a massive support. The NLD volunteers were always carrying NLD flags, displayed Suu Kyi on their logos and sang nationalist songs everywhere in the country. Suu Kyi, while canvassing talked about alleviating poverty and price rise. She also touched upon addressing the issues of trust deficit between civilians and the military. She talked about bringing good governance implying that the process and institutions produce results that meet the need of the society by making the best use of the resources available. It needs to insure a balance in utilization of resources and creating an environment conducive for sustainable development of the society. She has been talking about political and judicial reforms at the constitutional

as in Maithili. In the spoken Hindi, the nonsene duplicator is the bilabial approximant /व/.

चाय–वाय, घर–वर, पानी–वानी, किला–विला, फोन–वोन etc.

The above-mentioned nonsenes-duplicators have all there phonetic characteristics and semantic functions that we have observed in the spoken Maithili. Similar features can be traced in other Indian languages, too.

Another psycholinguistic aspect in the morphemic profiling of the spoken Maithili is the commonplace 'filler' used as अथी It is moreover, a psycholeinguistic feature in the sense that it allows the speaker ease and leisure to recollect the intended word or decide upon the Ialtering cognitive state of thought. let us take a few examples. someone going to the vegetable market tells the other, "अथी ने ने आउ/" Here the Contextual information elicits what one usually intends to take along, eg. the vegetable- bag money or mobile phone or as the cose may be. Thus 'अथी' is the filler in the speaker's Text-Statement, In the Spoken English, There is a Similar counterpart -'er' (also ere)-"the sound people make when they are deciding What to say next. Example: Will you do it ? "Er, Yes, I Suppose so".

In this brief write-up, I do propose some morphological Postulates of the spoken Maithili. A systematic research and a detailed survey, may posit various phonetic, semantic and psycholinguistic facts about the spoken Maithili.

References :

1. Leonard Bloomtield: Language
2. David Crystal: The oxford Encylopedia of Language
3. Advanced Learner's Dictionary

o Retd. Prof., Dept. of English
CM College, Darbhanga
Mob.- +919472804826

l

beliefs. Madhubani painting is a traditional art symbolism, simplicity and beauty. In the Madhubani painting, the treatment of color is beautifully done. The themes of daily activities, nature, flora and fauna and Hindu Gods are the most prominent.

Madhubani paintings are characterized by the vibrant and bold use of colors and traditional geometric patterns that supports the main theme. Some of the main attributes of all the Madhubani paintings double line border, ornate floral patterns, abstract-like figures of deities and bulging eyes and a jolting nose of the faces of the figures.[4]

The Madhubani painting is a traditional folk art form which has succeeded in creating a place for itself in the internationally and is recognized world wide.

<u>Reference :</u>

1. Brown, Carolyn Henning. 1996. Contested Meanings: Tantra and the Poetics of Mithila Art. American Ethnologist. 23(4) p. 717-737.
2. Chavda, Jagdish J. 1990. The Narrative Paintings of India's Jitwarpuri Women. Woman's Art Journal, Spring Summer, Volume 11, Number 1. p. 25-28.
3. Hart, Lynn M. 1995. Three Walls: Regional Aesthetics and the International Art World. In The Traffic in Culture: Refiguring Art and Anthropology. Edited by George E. Marcus and Fred R. Myers. University of California Press, Berkeley. p.127-150
4. Mathur, J.C. 1996. The Domestic Arts of Mithila. Marg 20.1. p 43-46.

o Financial Adviser
L.N.mithila University,
Darbhanga.

l

Spoken Maithili : Morphological Profiling

Dr. Ishnath Thakur

The Spoken mode of a language is unequilocally the primary form of a language purely in a desociptive format. Universally in all Languages, the spoken mode is said to be the crucial factor that keeps a language alive. The written mode evolves well after hundreds of years of its use. In the words of Leonard Bloomfield, a Americal linguist, "Writing is not language but marely a way of recording language by means of visible marks." In this light, we look upon Maithili as it is spoken at this point of time. It is, there fore, a synchronic review of some of the morphological features of the spoken Maithili.

In view of the paucity of space, the Write-up focuses barely on a few morphological features that pertain both to the diachronic and synchronic aspects of the spoken Maithili. Like the speech- communities of the most of the regions of the world. the speech communities of Mithila have consistently been bilingual. This is mainly because of the influences of and contacts with the ruling classes, hailing from trans-Indian territories. As a result, the spoken Maithili has been maintaining a wide-spread influence of the Indo-Euopean family of languages, or in other words, the Indic languages. Hence, there have been ample instances of code-shifting , giving rise to the entry of loan-words in the spoken Maithili in a large scale. this trend of code-shifling has cousiderably been at the cost of the indigenous Maithili lexical items. Conscquantly, a good number of the indigenous Maithili words were driven out to the state of gradual disappearance. This is what is termed in Linguistics as the death of words.

A survey can vouch for the consequent replacement of the original Maithili lexical items by the loan-words from other languages. A briet list of the indigenous Maithili words, given below, marks that they have become commonly unintelligible to the Maithili Speakers, particularly in the age group between 3 to 30 years. However, the runal dialectical remnant may enlist a few among them as intelligible and in current use. These words are written in Devnagari script so that readers can easily read and articulate them.

सोहारी, सोहाँस, पजेबा चिक्कस, चोकड़, तीमन, पतेली, बटियारी, अडरखा, पनही, पलखैत, पैनछूआ, अपरनिव, पाॅवगाड़ी हवागाड़ी, लताम, गूआ, लावन घैलची, भाँड़ा, ठेङा, ठौहरी इत्यादि ।

A corpus of such indigenous Maithili Words can be constructed to study the sociolinguistic profiling of the spoken Maithili

Another notable morphological feature that marks the spoken Maithili is the use of Nonsense-Redupli cation in respect of word-formation. Among the various processes of word-formation in the spoken Maithili, the process of nonseneso reduplication is unique in itself. the process has both phonetia and semantic overtones.

In English, reduplication is usually "a type of compound in which both elements are the same, or only slightly different." In the spoken Maithili, the process is rather different. It is rather more productive as well as move inclusive than that in English so, the process is given a different lable, e.g. Nonsense Reduplication. This is described as non sense in the sense that the phoneme that accompanies of is in front of the lexical item has morphologicall, no isolated significance; however it is a highly productive element in the semantic field.

In the spoken Maithili, the sound segment /त/ followed by the vocalic element of the word in the is the invariable realization in the nonsense reduplication this phoneme /त/ with its accompanying vowel quality added to it is used to widen the semantic field of the word. the following are a few illustrations to make the premise clear.

Asks- चाह पीयब ?

B replies - एखैन चाह–ताह छोड़ू। चलू तुरन्त।

Here rkg is apparently a nonsense utterance, but it is, in fact, not non-sense. rkg covers a wide semantic field envisaging all kinds of drink. In noway, 'ताह' can mean any other than drink .

Another illuslration: माँछ–ताँछ हम नहि खाएब, शु□ साकाहारी भोजन बनाउ, Here ताँछ, has a lexical field of non-vegetarian preparation nothing other than that,

what is unique about this aspect is that in the spoken Maithili, only /त/ sound is uttered intuitively by a native speaker. Moreover, /त/ takes with it the vocalic element that accompanies the lexene in its syllabic nacleus. No other than /त/ come instead.

When it is contracted with the spoken Hindi, the morphological feture of nonsense reduplication is used also in Hindi as widely and inclusively

Diabetes Risk Scoring

It is a scoring system to estimate roughly how much a person is prone to diabetes or its complications if one or more risk factors present.

VARIABLES	*SCORE*
Age (30-44 yrs)	10
Age (45-59 yrs)	18
Age (>59yrs)	19
Family H/O DM	7
BMI (≥25)	7
Waist (M=>85,F=>80)	5
Sedentary physical activity	4
Maximum score	42

**A cutoff score of ≥ 21 having a sensitivity and*

Specificity close to 60%

- **Put Feet First**

Although this slogan had been put forwarded on the occasion of world diabetes day in the year 2005 to emphasize upon the prevention of diabetic foot complications, it is equally true for the primary prevention of diabetes in broader perspective. A regular brisk walk for 30 min. has been found sufficient to prevent or at least delay the occurrence of diabetes all together.

- **It is now or never**

An aggressive approach is needed in terms of education and awareness of society to stop the progression of the 'pandemic' at the earliest. Non pharmacological measures like healthy food habit, regular exercise, self-monitoring of blood sugar etc. are enough to curb the disease in majority of cases.

- **Eat healthy**

There is no any fancy diet schedule called diabetic diet. Taking enough of fibers diet along with frequent small meals of low glycemic index and natural nutrients in the form of green leafy vegetables and sprouts are what needed to tackle diabetes as for as diet is concerned. Fruits are another essential ingredient of the diet of diabetic patients.

project that would dilute their existence and identity. Moreover, it was understood that after the completion of the dam, most of the power were to be supplied to the Chinese, but the anger of the displaced Kachins will be left on the government to resolve. Hence Thein Sein decided to cancel the project, but this decision annoyed the Chinese who were dictating so far the government of the Myanmarese and using their natural resources for their own purposes.

Various opinions and comments have come ever since the cancellation of the deal. The Time weekly newspaper reported that "although this incident will not cause long – term damage to overall relations between China and Myanmar, the relations can no longer stay in their traditional form[14]". Some Chinese enterprises have been secretive about all kinds of events that have happened while investing in Myanmar so as to obtain profits. This has resulted in Chinese policy makers not understanding or even misjudging the actual situation in Myanmar. If serious political changes occur in Myanmar, it is very likely to jeopardize China's investment interests. The losses will not only be the recent hydroelectric station project, but may also include already operational China-Myanmar oil and gas pipelines and even the China-Myanmar highway, high speed railway and other planned projects will not be able to proceed[15].

Again Taipei Times reported that "what worries China most about the suspension of the Myitsone project is not the economic loss, but the apparent change in Myanmar's political orientation. The Burmese, for their part, want to move out of China's orbit. They don't want to be a Chinese province anymore. This trend is as hard to stop as an arrow in flight. As Myanmar escapes from its isolation, China will find itself even more isolated, and that is a prospect that the authorities in Beijing find very worrying"[16]. In retrospect, we find that the Thein Sein administration has taken a popular decision to cancel Myitsone deal. This has pleased the people in the area and the step is regarded as a landmark for reconciliation with ethnic minorities. This decision has pleased not only the countries in the neighborhood but the entire world. The United Nations, the United States, the European Union and the ASEAN have welcomed the positive decisions of Myanmar as it has displayed its determination to take reformative measures in the realm of Foreign Policy also.

In September 2011, Thein Sein took another decision to invite the US Secretary of State, Hillary Clinton, to visit Myanmar which coincided with the release of 200 political prisoners. The invitation was sent as a part

of initiative to opening up the country to the world. The US responded warmly to the invitation and thus the interaction with US officials started. There was a high level meeting between state department officials and Myanmar's defence chief on 3 November 2011 which was followed by President Barrack Obama's conversation with Suu Kyi on telephone and subsequent announcement that Hillary Clinton will visit Myanmar soon. Hillary Clinton came to Myanmar on December 1 and 2, 2011. This was a visit by the US Secretary of State after 50 years, which signified the beginning of new era of relations. On this occasion a letter from the US President Barrack Obama was delivered to Suu Kyi, promising eternal support for her role in the politics of the country. At the same time, the US President sent a message to President Thein Sein and offered to begin a new phase in ties. Obama said that "Washington wanted to explore how it can support and advance your efforts to transition to democracy and promote human rights" and Thein Sein reciprocated by saying that there will be more reforms in Myanmar[17].

Hillary Clinton met Suu Kyi on a private dinner and talked about the politics of the country. She indicated plans for lifting of decades old sanctions against Myanmar. In short, Clinton's visit has proved a landmark in inspiring the reformist leaders in Myanmar and it is bound to open new vistas of co-operation with the United States and the Western world. On the other hand, this visit has indicated some new trends in the politics of the region. Nayan Chanda, a renowned expert, has remarked that "Clinton's arrival is marking the beginning of a new Great Game in Myanmar to block, or even roll back, Chinese advances to the South[18]."

Japan is satisfied with the ongoing pace of reforms and it has resumed its aids to Myanmar which had been stopped years ago. The ASEAN is also satisfied with the process of reforms as Malaysian Prime Minister, Najib Razak said that "Southeast Asian leaders were satisfied with the momentum of reforms in Myanmar" on the eve of ASEAN summit in Bali in 2011[19]. Myanmar thus won ASEAN approval to chair the ASEAN in 2014 as a reward for hints of reforms after decades of military rule. Marty Natalegawa, Foreign Minister of Indonesia said that "All leaders are in agreement that significant changes, significant developments have taken place in Myanmar and those changes have made it more conducive to carry out this responsibility[20]". In retrospect, we find that Myanmar was forced to renounce the ASEAN rotating presidency in 2006 in the face of criticism over its human rights record and the ruling junta's failure to shift to democracy.

The enigma doesn't end here. In mid 1970s several gut hormones were identified. One of these, an enteric hormone, GLP1 (glucagon like peptide 1) was recognized as another important contributor to the maintenance of glucose homeostasis.

More recently, amylin, a neuroendocrine hormone co-expressed and co-secreted with insulin from beta cell of pancreatic islets in response to nutrient stimuli, has gathered a lot of attention from diabetologists all over the world.

To cut short, today, probably a dozen or more hormones secreted from various places in our body right from pancreas to brain, are to be blamed of for the causation of diabetes directly or indirectly; and the researchers are still busy to find some more or something new!!

Are we on the cross-road ?

The question amid all these complex medical jargons is, where are we standing in perspective of the ever expanding pandemic of this dreaded crippling disorder? Are we standing in a fix on a cross road from where no one knows where should we heading to attain a goal of total health as WHO envisioned?

The answer is yes and no!

Seeing the complexity of the situation right from diagnostics to its pace of spread and the economic burden it is creating over the society, we can definitely say we are on a cross road as far as the problem of diabetes is concerned. But, is it really a hopeless situation? The answer is no. Even though it is an enigma for the health scientists and bio-molecule researchers; for a general people with little awareness managing diabetes and taking care of its long term complications could be as simple as counting one…two….three…on our fingers. It appears to be an over-simplified statement but it's true.

I am a common man; I am a diabetic- What should I do?

Few basic steps are enough to take care of diabetes and its long term complications in most effective way-

- **Don't let the disease come-**

Diabetes is a disease of faulty life style. Imbibing healthy habits from childhood definitely pays off in terms of quality of life. Diabetes risk scoring could be a good guide in the preliminary assessment and prevention of diabetes, hypertension and many other related conditions.

Diabetes has been classified on various bases depending upon its etiology, pathogenesis, treatment modalities etc. But for the understanding of common man it can be classified in to

- Type I Diabetes Mellitus (T1 DM): caused by autoimmune destruction of pancreatic islets which results in the decrease in the insulin production or sometimes there may be total absence of insulin production. It usually occurs early in life and insulin therapy is the mainstay management of this type of diabetes.
- Type II Diabetes Mellitus (T2 DM): this is multifactorial disorder including a complex interaction between genetic, endocrinal and environmental factors in the causation of the disease. Life style modifications, dietary management with or without drug therapy are important aspects of management of this type of diabetes. It usually occurs in older age group compared to type I diabetes.

Diabetes : a biggest puzzle !!

As stated earlier despite being a well-known disease entity since Vedic era diabetes is still a mystery today. In the era of nanotechnology and molecular biology when scientists are able to customize cell membrane receptors and manipulating genes according to their needs, it seem ridiculous, but the fact is, we don't know exactly what causes diabetes, what is the most appropriate modality of treatment for diabetes and on top of everything what is the *cure* for diabetes.

Insulin or glucagon or….

From our basic knowledge we know since centuries that diabetes means a disease caused by lack of insulin production from pancreatic islet cells. Later on we have learnt that it may also be due to relative insulin insensitivity of the target tissues which causes increase in the insulin demand at cellular level. However; the facts are not as simple as we think of.

Glucagon, another hormone produced in the pancreatic islet cells (Alfa cells) had been implicated in the etio-pathogenesis of Type II diabetes mellitus in the decades of 1950s. It had been characterized as a major stimulant hepatic glucose production as well as regulator of insulin secretion. Thus the focus has shifted from the mono-hormonal concept to bi-hormonal definition of diabetes. Many enthusiastic scientists are in fact having a view that diabetes should be considered as a disorder of glucagon hormone imbalance and not as a disorder of insulin imbalance.

However, there was no resistance to the proposal this time and it is certain that Myanmar will also host the East Asia Summit in 2014.

Indo-Myanmar Relations

India and Myanmar, sharing 1600 Km long border, are slowly and steadily coming closer to each other. Though the relations were cool for decades due to ideological differences but the situation started improving under the paradigm of Look East Policy. However, the experiences were not encouraging in certain areas. Two Indian owned state companies – ONGC Videsh and GAIL – alongwith South Korean Daewoo had made investments in Rakhine offshore area to explore and extract oil and gas and when it was found and negotiations were underway for better pricing and building a pipeline through Bangladesh to India, Myanmar ignored India and signed a MoU with China, committing all gas from Block A-I and A-III to China. This was to be wheeled through a 2,380 km pipeline connecting Myanmar's Kyakphyu in the Bay of Bengal to Rili in Yunnan[21]. This was indeed disappointing but Indian government did not lose its patience. India's the then Foreign Minister, Pranab Mukherjee visited Myanmar in January and May 2007 and discussed the issues of energy supplies with General Maung Aye and Brigadier General Thura Myint Maung and the response of Myanmar government was quite assuring about the concerns of the government of India. Myanmar side showed that the losses could be addressed through cooperation in defence and economic relations[22]. India always wanted cooperation of Myanmar to address the threat of insurgency in the Northeast. India had felt great relief when the armies of the two countries had participated in operation Golden Bird in 1995 to flush out Indian insurgents from Myanmar. After General Malik's meeting with his Myanmarese counterpart General Maung Aye in 2000, deeper level of cooperation to address the problem of cross border terrorism and drug trafficking had been agreed. In November 2001, Myanmar Army had arrested about 40 Manipuri insurgents after raiding their camps at Tamu, Namphalong and Khunjao. All those captured belonged to United National Liberation Front, People's liberation Army and People's Revolutionary Party of Kangleipak. However such activities were considered a partial success only because there were several such camps in Myanmar which needed to be destroyed. Myanmar agreed to India's proposal to institutionalize cooperation between the armies of the two countries for operations against ULFA and other insurgent outfits. Pranab Mukherjee, who visited Myanmar in May 2007, was assured to take a stock in A-III block and at the same time extend security cooperation. Myanmar was pleading that lack of infrastructure in Myanmar was hindering

the troops from extending full cooperation to India and the chief of Myanmarese Army had already stated in New Delhi in December 2006 that 35 millimeter field guns, helicopters, mortars, submarine detecting sonars', islanders aircraft and spares for MiG fighters will enhance their infrastructure to nab the Indian terrorist outfits in Myanmar.

India agreed to the proposal of Myanmar and at the same time transferred two BN-2 Defender Islander maritime surveillance aircraft to Myanmar to promote relations between the navies of the two countries. The two nations also agreed for joint exercises and exchange of intelligence to prevent sea piracy and smuggling of narcotics. It also gave deck-based air defence guns and varied surveillance equipments[23].

When Thein Sein came into power, he extended sincere support to nab the Indian insurgents in Myanmar. On 7 September 2011, Myanmar army attacked the so called head quarters of the Northeast rebels at Saigaing and destroyed several ULFA camps. The ULFA cadres were intermittently attacking Indian security forces and seeking shelter in Myanmar. They have been spreading hatred against Indians and keep themselves busy in kidnapping the people for ransom in the Northeast. They mingle with the people in Myanmar on the basis of their ethnicity and remain engaged in perpetual campaign of violence and hatred. This has disturbed the quest for connectivity between the two countries. The construction of roadways, railways and industrial infrastructure are delayed because of disturbances in the area. The investors are thinking twice before committing their resources in the region. It is also because of disturbances in the northeast that the proposal of Chennai-Dewei transport corridor is attracting the attention of the experts in the region. However the development of the Northeast and its uninterrupted connectivity with countries in the neighborhood are essential for economic prosperity of South and Southeast Asia.

While writing about India-Myanmar relations, Rajiv Bhatia, former Indian ambassador to Myanmar has stated "Cooperation in security management, regular intelligence-sharing, defence cooperation, maritime security and long-term energy and connectivity cooperation are the central challenges[24]". All these endeavors can be achieved if we have understanding of each other. When the President of Myanmar, Thein Sein visited New Delhi in October 2011, a joint statement was issued through which all necessary assistance was assured by India in Myanmar's political, economic and social reforms. Both reiterated their shared commitment to strengthening and

Diabetes : An enigma of 21^{st} century!!

Dr. Kamlesh Jha

Diabetes mellitus or simply diabetes in layman term is one of the oldest known diseases in the history of evolution of mankind. The history of diabetes dates back to vedic period. In vedas, which are accepted universally as one of the oldest literature of civilization, diabetes (or more correctly *Madhumeha- meaning sweet urine)* had been mentioned at quite a lot places. Taking the account of Winternitz(1962) about the dating of vedas, it comes to 2000BC to 2500BC. Thus we can safely conclude that diabetes is known since at least 2000BC. Right from the pathogenesis and genetic predisposition to treatment and preventive aspects had been mentioned with great precision at various places in hundreds of great Indian literatures. At one place Kautilya (Chanakya) even mentioned about how to produce diabetes itrogenically in rivalry enemies.

The earliest known record of diabetes in the western world literature dated back to 1552BC is on a 3^{rd} Dynasty Egyptian papyrus by physician Hesy-Ra which mentions polyuria as a symptom of diabetes.

Burden of diabetes :

It has been estimated that global burden of type II diabetes mellitus, which is the majority form of diabetes in world population, was 285million people for year 2010. This has been projected to increase to 438 million by year 2030; a 65% increase in 20 years! For India this increase is estimated to be 58% from 51 million in 2010 to 87 million by 2030. According to a study by Wild et al. published in 2009, India ranked 1^{st} in all over the world for number of diabetes cases. In other words we can call India as the Diabetic Capital of world.

Diabetes can be called as 'disease of life' because of life long morbidity, causation of multisystem dysfunction and complications as well as it being responsible for a great economic burden for the society by virtue of its potential long term complications thus causing a significant decrease in the overall quality of life.

" The desire to kill and fear to be killed
Are aspects of the same passion"

'Under Orion' however, creates an impression of depression, mortality, violence, and above all, a drift a sense of alienation. The long poem comprising of six long sections concludes with the ironic realization that it is going to be wait without hope, a case of endless frustration to quote the poet.

"We stock the light we trait wasteland drift
Even though I distrust that delirium of light you move in"

(Under Orion) poem

Next volume entitled ' Apparition in April' (1971) Myth, legends, portraits and an attempt to find dignity in the lives of the suffering people characterized the poems of this volume. 'Crossing of Rivers' is considered to be one of the finest volumes representing the early poetry of K.N.Daruwalla. It contains three sections 'The Water Front' ' Crossing of River' and 'In my Father's house.' These three sections are unified by the imagery of river as a symbol of faith, of following life with sharp changes and paradoxically of death.

(7) Daruwalla's The keepar of the Dead' published in 1982 has a wide range. ' You sleeping past is one of the best poems in this section. The poem is focused on the same kind of nameless young people who have been cosigned to oblivion, their death is announced in a paper as if he were a non-entity. The poet makes good use of barks of dogs to refer to his conscience

Finally I would like to conclude that modern Indian Poets or as P. Lal has called them 'New Poets' reflect the boredom, horror, despair in their poems. Terror of death and a sense of lost identity are basically their themes which they have penned down in their best poems.

REFERENCES

(1) Collected Poems_ 197-2005;
KEKI N. Daruwalla (Penguin Books)2006

(2) Indian Writing in English
K.R.Srinivasa Iyengar (Staring Publishers Pot. ltd)

o Prof. Dept. of English
M.R.M. College, L.N.M.U., Darbhanga, Bihar
Mob. - +918409450811

l

broadening the multi-faceted relationship based on shared history, civilization ties and close religious, linguistic and cultural affinities and take it to a new level[25]. On the other hand, Myanmar also extended support and said that it would not allow sanctuaries to secessionist elements from Northeast of India.

In fact, the upgradation of economic relationship with Myanmar would give a tremendous boost to the development of northeast region. The planned infrastructure development of road, rail and waterways are important steps in that direction. This includes Kaladan multi-nodal transport project in the Rakhine state and road project to improve access to a border trade crossing in Chin state[26]. Ranjit Gupta has further explained that "India is upgrading the Sittwe port and making 225 kilometer of the Kaladan river from Sittwe to Setpyitpyin navigable. It is to be connected to Mizoram by a 62 km road. Presently Kolkata – Sittwe sea route is 539 kms. These projects are designed to provide connectivity between mainland India and its Northeastern states. But we should think about setting up of multi-purpose special economic zones around Sittwe. It should be considered on a priority basis. The SEZ would provide an avenue for utilization of the gas from the exploration blocks currently with ONGC Videsh and Essar. Power for downstream industries in the SEZ could be supplied from the two hydropower projects that India is involved in Tamanthi and Shwezaye. RITES is involved in the development of rail transportation. The SEZ would synergise the objectives of these projects and become the symbol of India's presence and commitment to Myanmar's economic development in non-exploitative fashion, in strong contrast to what other major investors are doing[27].

The Indo-Burmese relations are expanding in other areas also, such as health and farming sectors. India has agreed to modernize the children's hospital in Yangon by supplying the latest modern equipments. Talks are also on building a state of the art general hospital in Sittwe[28]. India has extended its support to work for in cyclone-prone areas. It has handed over 10 modern and disaster-proof rice silos (warehouses) built at a cost of two million dollars to preserve grains during natural calamities. External affairs minister, S M Krishna who visited Myanmar in June 2011, inaugurated the silos. Each silos, having a combined capacity of 5000 tonne storage is handy. A team led by agriculture scientist, M S Swaminathan has been authorized to understand the country's needs in the agricultural sector and the possible help that India can extend. India has already agreed to provide a grant of 10 million US dollars for procurement of agricultural tools, besides 100 computers to the central land records, as requested by Myanmar.

India is also willing to setup agricultural research center in Yezin, near the capital[29].

India has agreed to send a team from the Archaeological Survey of India to render its services in restoration of eleventh century Ananda temple in Pagan at Mandalaya. On the economic side, both countries are satisfied at the rapid growth of trade and target for bilateral trade has been fixed at 3 billion by 2015 [30]. The Ministry of Commerce figures for import and export in 2010 had estimated that the total trade between the two countries was of US $1497. 77 million in which exports amounted to US $207.97 million and imports are US $1289.80 million. However, the figure mentioned does not show the actual figure because India and Myanmar has had the history of clandestine trade, whose figures are difficult to account. There are immense potentials of natural gas, petroleum, teak, pearls, gems, rubber, timber, sugar and rice in Myanmar and similarly immense areas of cooperation between the two, which can be explored for mutual benefits.

To conclude, it can be stated that Myanmar is undergoing changes and they are aimed at reforms. In the realm of domestic politics, they have eased the system and allowed NLD to play their political role. Suu Kyi is going to fight in the elections and has assured support to President Thein Sein for cooperation in nation building. She was disliked by the military in the past and all those who tried to isolate her in the past, are not expressing their opinion at present. This is a cause of worry as their agenda is not known. Thein Sein is enthusiastic to take the cooperation of Suu Kyi, which will help the nation in establishing reconciliation with dissidents and also pave the path for lifting of economic sanctions. In the realm of foreign policy, the aim of Thein Sein government is to diversify relations from total dependence on China to equidistance in relations with its neighbors. It has attached importance to India and other ASEAN countries in solving its socio-economic problems. It has also given importance to the principle of non-interference in the affairs of other countries and has decided to destroy the bases of ULFA, Nagas and Manipuri insurgents which existed in Myanmar for decades. The country has taken positive steps towards democratization and the overall trends are in tune with the political realities in ASEAN countries.

Endnotes

1. The Observer, London, 22 August 2011

2. John Funston, Ed., Government and Politics of Southeast Asia, ISEAS,

Life is a miserable tale punctuated by loss and indignity, and foredoomed to extinction. Days pass months pass and one day is like another; the familiar sights and delights return, yet something has gone for ever. The structural finish of his sonnets, the general richness of his articulation have contributed to his success as a poet in English. Death may seem fearful and piti-less but out of the dark and despair come new streaks of life at last. Chettur clearly suggests through his sonnets that if one woule conquer death one must first conquer life.

Keki N. Daruwalla a potent voice in modern Indian poetry draws his moral, cultural, social and speritual sustenance from the Zoroastrian world-wide. His poems basically focuses on the crisis and the turmoil of the present age. Like other Indian poets of modern age he tries to symbolize his ideas into sensations of fear, horror, death and alienation. Man is always trying to identify himself in the chaotic atmosphere. His poetry seeks to come in terms with a bare naked reality of the present age. His poems confront life in the raw, tell of the sufferings of the teeming multitude and in consequence does not sing the glory of the past but focuses of the agony of the present. He was determined to distil and transform felt experiences and thoughts of his time into verbal artifacts. Since Daruwalla is a first rate poet he has the procure to identify imaginatively with a wide variety of people and experiences. It is very power of imagination which sets him apart and intensifies his alienation theme in his poems. His poetry characterized by a trademark vigour and immediacy of language, a razor-sharp tone and subtle imagery, consistently strikes an indigenous balance between alienated images and statements. With his capacity to blend a larger than life canvas with an unfailing eye for details, he addresses a remarkable, variety of themes in his poems- from the epic concerns of culture and history, myth and religion to the simple quotidian affairs of life and death, love and passion.

His first published volume 'Under Orion' contains various poems in which he seems to be talking about curfew riots poverty and fear. Apart from death and disease, crime seems to be yet another obsession of the poet and this is beautifully presented in the form of monologue in the 'Chambal Valley'. Here the bandit chief seems to be rebuking the informer and tells him that his carrier started with selling women and young girls. He is quite proud of his misdeeds. Infact, contempt of womanhood, gread/or money and desire for survival seem to be mainly responsible for making one a bandit or monster/or demon. In a very beautiful line, he confesses:-

If death is a taunt, a challenge and a bottomless mystery, birth is a mystery too. It's only a poet-an artist who can see through the paradox of appearance and glimpse the reality behind,innumerable are the bursts of such songs in the corpus of Modern Indian Poetry.

In a world of chaos and conflict every where, the old values and beliefs have lost their validity, we have lost our Identity, left bewildered forcing to search for new answers and solution to the problems of life and death. Modern poetry has beautifully mirrored the age. New poets have tried frantically to concentrate upon the moments of high crisis and suffering most of all upon death. As faith has been shaken, the future is uncertain and solutions to the problems of fear death alienation are suggested. Late Govinda Krishna Chettur and K.N.Daruwalla have been quite successful in focusing the crisis and the turmoil of the present age.

" Why should men have life at all,
It life means only fear destruction and death"

Brajendranath's "The Quest Eternal(1936) is described as a poem on the stuff of our life, the warp and the woof of our world-consciousness, instinct flashing into reflection" there is in 'The Quest Eternal' a fusion of reason and imagination historical reality imprisoned transcending space and time. He has divided his book into three quests-ancient, mediaeval modern-and in the third he is at last vouchsafed the vision of psyche.

"Until one reddening dawn.......
A hooded hawk swooped down, the royal eagle
Sailed in, and eyed the quarry from the heavens!
I saw her throned in the universal deep
Eternal hunger sat his Queen beside
The Nightmare Fear of Death, dark shapes
That rule, misrule, the chaos-dance of Death in life!

So this is death: to lie so still, so still, shrouded with cold and still.......

For the mourner is no anodyne
But time, compassionate drug of every ill
"So this is death: to lie so still, so still
Shrouded with cold and still.......
For the morner is no anodymn
But time, compassionate drug of every ill"

Singapore, 2001

3. In May 2010, an American known as John Yettow swam to the lakeside home of Suu Kyi without taking permission from the military. The military regarded this event unlawful. They were angry that even Suu Kyi did not inform the military about the event immediately and therefore they projected Suu Kyi as a culprit that she allowed the event of trespass a secret. Thus the military court slapped 18 months of house arrest to Suu Kyi. The military action was so arbitrary that it invited world-wide condemnation. The UN Secretary General Ban Ki-Moon and the US President Barack Obama condemned it along with other great leaders. For details see Ganganath Jha, "Politics of military in Myanmar", Area Studies, a journal of International Studies and Analysis, Tirupati, January-June 2011, Vol 5, No 1, pp. 121-123
4. The Observer, London, 14 November 2010
5. Ibid
6. The Statesman, New Delhi, 13 October 2011
7. The Times of India, New Delhi, 25 November 2011
8. "Myanmar on Reforms Spree", The Times of India, 25 November 2011
9. Ibid
10. Shyam Saran, "The Pivot of Change in Asia", Indian Express, New Delhi, 1 December 2011
11. Supalak Ganjanakhundu, "Call for Second Panglong Conference", The Nation, Bangkok, 16 November 2010
12. Sanjoy Hazarika, "Wisdom in Wooing Myanmar", The Stateman, New Delhi, 5 December 2000
13. Nayan Chanda, "Winds of Change in Myanmar", The Times of India, 26 November 2011
14. The Time Weekly, www.time-weekly.com
15. Interview with Hong Bo, employee of large Chinese owned enterprise in Yangon, BBC Worldwide Monitoring, 17 October 2011
16. Wilson Chen, US based Democracy Activist, in BBC Worldwide Monitoring, 17 October 2011
17. "More Reforms, More Rewards", The Times of India, 2 December 2011

18. Nayan Chanda, n. 13

19. "ASEAN rewards Myanmar for Reforms", The Times of India, 18 November 2011

20. Ibid

21. Jha Ganganath, "Indo-Myanmar Relations – An Overview", World Focus, Vol 28, no. 6, New Delhi, June 2007, p.238

22. The Times of India, 22 January 2007

23. As reported by Kashmir Times, 21 Mar 2011, "India supplied 98 truckloads of arms and ammunitions to Myanmar as part of the agreement reached at the Home Secretary level talks. It also offered unspecified number of T-55 tanks, armoured personnel carriers, 105 millimeter light artillery guns, mortars and locally designed advanced light helicopters to Myanmar".

24. Rajiv Bhatia, "Why Myanmar President's Visit to India Matters?" htsyndication@hindustantimes.com, 11 October 2011

25. See the text of joint statement between the two countries, 14 October 2011

26. Syed Ali Mujtaba, "India has abandoned Aung San Suu Kyi, Indians have not", Kashmir Times, 22 Mar 2011

27. Ranjit Gupta, "Building Bridges across Irrawaddy to Myanmar", The Times of India, 17 October 2011

28. PT9 news agency, New Delhi, cited by BBC Worldwide Monitoring, 22 June 2011

29. Ibid

30. Rajiv Bhatia, no. 24

o Prof. SIS JNU, New Delhi
Mob.- +919939593410

l

The late Govinda Krishna Chettur published during his short life several volumes of poetry

An Elegaic note predominates his mature, best sonnet-sequence 'The Shadow of God.' It is in these sonnets that Chettur could almost see the approach of Death, and how death arrives making life extinct:

" Life is but death unmasked
And death is but life unmasked
If death is a taunt
A challenge
And a bottomless mystery
Birth is a mystery too"

And if any one can see through it he is a true poet. These new poets can see through the paradox of appearance and glimpse the reality behind.

" What are we alas.!
But Frozen shadows seen in a glass
Each moving to his self builded tomb,
Pale passioned specters passing in the gloom
into mere deadness and decay"

These lines quoted from Harinadra Nath Chattopahya clearly suggests the poets mood of despair and loneliness. He is striking the right tone of the age feeling of an alien and fear of death by avoiding banality. Like other new poets Harindranath too is never less alone than when alone.

"when from the crowded ways I move apart
Silent ancestral seers I seem to meet
Treading the lonely roadway of my heart
The rhythm of my footfall in their feet"

Like Vivekanand Harindranath too feels over-whelmed by the mystic vision of the "dance of doom" Harindranath has very well presented the destroyer and preserver lord Shiva. Who is lost in the "Thandav the mystic dance of doom"

"your dreaming done, once more you dance your reckless
Dance of destruction, and from globe to globe
you wander, fashioning a mystic necklace of shattered worlds"...

The paradox of paradoxes is that the creator is also the destroyer. Shiva the auspicious is also Rudra-Shiva the fierce destroyer of the world.

Concept of Death and Alienation in 20th century Indian Poetry

Dr. Punita Jha

(i) The Twentieth- Century witnessed a drastic change in poetic taste. The poet was no longer the sweet singer whose function was to render mellifluous verse but he was the explorer of experience who used language in order to build up rich patterns of meaning. A core of burning paradox was preferred to a gloss of surface beauty. Music of ideas was preferred and the pattern was always symbolic. Indian English poetry is now more than two century old. It is difficult to pin-point the exact era when the new poetry began but it can be safely asserted that the effect of new renaissance came to be felt in India in 1950. Nissim Ezekiel is usually acknowledged to be the first new poet of Indian English Literature to articulate a modern Indian sensibility. New poetry by 'New Poets' was not written to justify God's ways to man but rather it was concrete, precise and lucid. The common feature about these poets was their struggle with their roots thereby a sense of alienation is quite common in thier poems, very few of these New poets belonged to traditional hindu faith. They were philosophical. As Aurobindo, and they explained the concept of life and death.

These new poets were strongly affected by the modern English poet's of twenties thirties and forties and some American poets. Influences of T.S.Eliot, Ezra Pound W. H. Auden, Wallaceo, Stevens, Dylan Thomas and Ton Gunn are quite evident.

New Poetry is the poetry of urban and metro Politananxieties. Realities of life and death, problems of survival in the post- independence are very well projected by some of the new poets. I have selected some poets who have tried to solve the mystery of life and death in their poems, they are Harindra nath Chattupadhya Brajendra nath, Late Govinda Krishna Chettur and K.N. Daruwalla. A brooding melancholy, a sense of alienation and the antics of pitiless death continuously prey upon these poet's mind, their poems try to articulate that life is a widining gyre of sorrow and despair lost in death.

IITs Must Reorient Themselves !

Dr. Shreesh Chaudhary

Indian Institutes of Technology have survived as islands of excellence in the ocean of anarchy that is the Indian higher education today. IITs have a record of over half a century of unblemished work. Teachers and students have lived in an atmosphere of shared goals and mutual respect and cooperation. Courses, examinations andtheir products have gained world-wide respect. In a country riddled with corruption and scandals, the IITs have remained a shining icon of India's ability to manage its public life with excellence. We can say so about no other institution in India today.

How has this been possible? Let alone old and new universities in various states, even central universities managed by the same Central Government, or the same Ministry of Human Resource Development, have not attained the heights of excellence comparable with the IITs. The credit should go to the following:

1. **Transparency :** year after year, it has admitted students and recruited faculty in amanner that is well-known and transparent. IITs have nothing to hide, nothing to conceal. Any one knows how much a professor gets, and how much and what he /she does, why she/he was taken, etc. It is all or nearly all transparent. This openness extends to all levels and branches of work at IITs. Students know what marks they have got and why they have got that. This keeps the colleagues from getting into arguing and quarrelling. Each faculty member here comes through a three-tier scrutiny, including seminar in the department and interview a relatively large selection committee. So it is hardly possible that a shoddy candidate can get appointed only because the candidate happens to be a related to those in power. Sometimes even director or minister's nominees have not been selected. Nominations can be made, but selection in the faculty follows the same process for all. And there the candidate has to be acceptable to the peer-group. And directors have also ensured that this tradition of fearless feedback thrives in their institute.
2. The same thing extends to student admissions. No student joins this

institute except on merit through one or another competitive entrance examination. These examinations are conducted with the standard of efficiency and precision that could be the envy even of the Japanese.

3. **Autonomy :** The IITs are totally autonomous in their affairs. The President of India is their Visitor, or Chancellor. Members of the Board of Governors are nominated by him/her. Director of any IIT is appointed by him/her, and so are members of the faculty. The Government of India is only a funding agency. Thus IITs stay away from political interference in their affairs. They are totally free to manage their affairs, their courses, examinations, curriculum, etc. They do not need any external agency's permission. Even the UGC has no say in the affairs of the IITs, neither does the AICTE, etc. They define and implement their own standards in everything. Each IIT is different from the others in many ways. IIT Madras has full five-year long integrated master's programme in different disciplines of Humanities – one can join here after plus two and five years later go out with a degree in either English Studies, or Economics or Development Studies. This has helped the IITs remain ambitious and successful. Teachers here design their own courses, conduct their own examinations, award marks and declare results themselves. No one tells them what to do, and there has been no scandal yet, at any IIT. Autonomy here is a culture. The director does not interfere with the departments, the department does not interfere with what teachers do, etc., and yet everyone does as he/she is expected to perform, that is at the best of their ability and wisdom in their field. At the end of the year, everyone reports what he/she has done. Everyone also evaluates the others. Professors evaluate deans and the director, students evaluate the professors and courses, and professors evaluate students, and all of this is done without fear or favour, feedback is accepted, generally speaking with a positive attitude.

4. **Funds :** For a college of its size, any IIT get relatively generous funding. IIT Madras just now has about 5,000 students, 1,000 members on its administrative staff and about 600 faculty members. From the Government of India alone, it gets about Rs.300 crores. Then it gets grants from national and international agencies. Its faculty also earn through consultancy and sponsored projects, and these earnings are shared between the Institute and the concerned faculty member.Lots of old students give their alma mater generous donations through their alumni associations. The institute encourages its faculty and students to engage in research-oriented activities, etc. IIT supports the research of all those faculty members and students who otherwise cannot get money from other agencies. They also encourage their faculty and students to travel and attend seminars and conferences and support their travel. All IITs have provided reasonably comfortable accommodation, recreation, support services, etc. to all their students and staff members, and in the management of all this all students and staff members are involved. And yet there has been no financial bungling by anyone yet. There are lots of scholarships. Students spend a lot of institute money on student activities, and yet every penny is accounted for in a standard and accepted procedure laid done by the audit and accounts section of the Institute. Every student knows how much money there is for this purpose and how and how much he/she can spend.

All this and some more make IITs a great college system. Yet IITs have not come even close to fulfilling their original mandate, names of finding engineering solutions to India's problems of poverty, communication, illiteracy, unemployment, over-population, water, housing, electricity, roads, floods, droughts, etc.

To be able to do those IITs would need to be still more different. Their courses and researches will have to change from being-world oriented to being India-oriented. The concerns and standards of measurement faculty and students work will have to change. Otherwise, IITs will continue to remain white elephants- costing the country a great deal for hardly any gains. The situation is so bad that if the IITs were closed today, the country will onlysave some money, and suffer no loss.

IITs must reorient themselves and must do much better than they have done so far with all the money, autonomy and the excellent pool of talents on their rolls and faculty.

o Prof, Depts. of HSS
I I T Madras, Chennai 600 036
E-Mail - scc@iitm.ac.in

l

अखन धरि दुइये परिवारक चर्च भेल अछि मुदा एतबे नै अछि । पं. कामेश्वर झा, जे गखड़िया विद्यालयक संग दीप महाविद्यालयमे सेहो सेवा देलनि । वेद-व्याकरणक प्रकाण्ड पंडित छलाह । पंडित चण्डेश्वर झा अरड़िया मध्य विद्यालयक संस्थापित शिक्षक बनि अधवयसेमे मरि गेलाह ।

पंडित उपेन्द्र मिश्र सभसँ भिन्न छलाह । एक संग ज्योतिष, वेद व्याकरण, साहित्यक विशेष ज्ञाता छलाह । कतेको महाविद्यालयमे सेवा दैत शरीर तियाग केलनि । सभसँ भिन्न ओ ऐ अर्थमे छलाह जे कोनो महाविद्यालयमे अधिक दिन नै टिक पबैत छलाह । सालक भीतरे किछु ने किछु खटपट भइयो जाइत छलनि । जखने खटपट होइत छलनि, सोझे घरमुँहा विदा भऽ जाइत छलाह । मुदा गामो एलापर केकरो किछु कहैत नै छलखिन । कियो पुछबो ने करनि जे ओहिना एलौं आकि झगड़ा- दान कऽ कऽ एलौं । अद्भुत गुण छलनि जे अपने-आप विमर्श करैत, समए संग अपन कर्त्तव्यकें छुटैत देखि दोसर महाविद्यालय दिसि विदा होइत छलाह । खराम छोड़ि पएरमे कहियो जूत्ता-पएरमे कहियो जूत्ता-चप्पल नै पहिरलनि । परोपट्टाक विद्वानक बीच अपन पहिचान छलनि, जइसँ कोनो विद्यालय, महाविद्यालयमे स्वागत रहैत छलनि ।

पंडित उदित नारायण झा, जे गोल्डसँ सम्मानित छलाह, शिक्षण कार्य छोड़ि दोकानदारी व्यवसाय कें अपन जीविका बनौलनि । परिवारक स्थिति खराब छलनि । बिनु उपारजने चलैबला नै छलनि । मुदा किछुए दिनक मेहनतिक फल नीक भेटिलनि । जीवन-यापन करैत बीस बीघा जमीन परिवारमे बनौलनि ।

पं. रामनारायण झा व्याकरणक ज्ञाता छलाह । शरीरसँ पुष्ट रहने शुरूमे पुलिसक नोकरी शुरू केलनि, मुदा विदेशी शासनक उठैत विरोधमे नोकरी छोड़ि शिक्षण कार्यमे चलि एलाह । बेसिक स्कूल घोघरडिहामे प्रवासी जीक संग रहि सेवा देलनि ।

गामक स्कूलसँ 1956 ई. मे जगदीश प्रसाद मण्डल निकलला । गामसँ सटले पूब कछुबीमे मिड्ल स्कूल बनि गेल छल । तइसँ पहिने पाँचमा धरिक स्कूल छल । मिड्ल स्कूल अलग बनल । ओना अखन दुनू मिलि एक भऽ गेल अछि मुदा पहिने दुनू अलग-अलग छल । पाँचमा धरि फीस ने लगैत छल मुदा छठा-सातमामे अढ़ाइ रुपैआ महीना फीस लगैत छल ।

1960 ई.मे मिड्ल स्कूलसँ निकलि केजरीबाल हाइस्कूल झंझारपुरमे नाओं लिखेलनि । बेरमाक विद्यार्थी तमुरियामे हाइ स्कूल आ झंझारपुरो हाइ स्कूलमे साले-साल विभाजित होइत रहैत छल । कारणो रहै । जइ रूपक शिक्षकक टीम झंझारपुरमे छल ओइ तरहक टीम तमुरियामे नै छल । तमुरिया हाइ स्कूलमे एक-आध शिक्षक साले-साल जाइत-अबैत छलाह जखन कि झंझारपुरमे से नै छल, जइसँ झंझारपुरकें नीक मानल जाइत छल । जहिना गामक आन-आन विद्यार्थी पएरे जाइत-अबैत छलाह तहिना ईहो जाइत-अबैत छला । किछु गोटे होस्टलोमे रहैत छला । सालो भरि किछु नै किछु असुविधा रहिते छलनि । ओना अखनो किछु-किछु छन्हिये । सालो भरि ऐ तरहें रहै छल ।

अगहनसँ माघ धरि दिनो छोट होइए, मुदा विद्यालयक समए छोट नै होइत छल । काजक अनुकूल समए भेटने दिन-रातिमे अन्तर भलहिं नै बूझि पड़ैत छै, मुदा गाम-घरक लेल तँ ई कठिन

l **Diabetes: protect the future**

The slogan of International diabetes foundation for 2012 is 'protect the future' emphasizing to focus upon childhood obesity, risk assessment at the earliest possible age and educating the children about healthy life style.

Diabetes and hypertension: 'Birds of a feather folk together'

Hypertension is probably one of the closest relative of diabetes. The combination could be as deadly as anything. The combination of the duo is harbinger of myriads of multi-organ complications like cardiovascular, renal, neuropathic complications to name a few. Hence enough attention must be paid to the evaluation of cardio-vascular/ hypertensive disorders and its management.

l **Stem cell therapy: A hope on the horizon**

Stem cell harvested from the bone marrow or new-borne umbilical cord, after some manipulation, can be successfully transplanted in the beta cell of islets of pancreas to produce enough natural insulin in vivo. This is going to be a novel approach in the management of diabetes in near future. Gene therapy, manipulation of receptors at cellular level and various endocrinal manipulations are other possible modalities of treatment of diabetes in near future.

In a nut shell :

Diabetes is a disorder of modern day civilization. Rapid urbanization, unhealthy life style, irregular food habit and fast food culture and above all lack of physical workout appear as the main culprit for this pandemic. A simple reclamation of life with healthy habits is enough to beat the condition in most effective way. Diabetes is an enigma but it can be solved!

O Assistant Professor, Department of Physiology
R D Gardi Medical
College, Ujjain(MP)
Mob.- +919752792300

l

Bt Brinjal : Myths and Facts

Mr. Amit Anand

Brinjal one of the most common vegetables in India is a centre of great hue and cry these days. The reason is the plan to introduce genetically modified variety of the Same in Indian market

Ours is the age of biotehnology and with its help we introduce specific genes in various plants to obtain desired Characteristics. These are called genetically modified or GM crops. This is badly needed in today's world because the population pressure is increasing and to ensure food security for the ever increasing population on the limited land area, We need the help of biotechnology. Many of the developed and developing countries of the world are pursuing the cultivation of GM crops successfully. So a highly populous country like India cannot afford to neglect the same.

This is not the first time that a GM crop has been introduced in India. BT COTTON was Introduced in 2002 and is being successfully cultivated since then. Now let us come to the case of brinjal, GM variety of the crop has been intraduced to save it from fruit and shoot borer (FSB) pest which is its greatest enemy. BT or Bacillus Theringiensis is a common bacteria occuring in soil. The bacterian produces a protein toxic to Lepidopteron insects and pests are a major cause of concern for agriculture. There crystalline toxin protein genes. Cry1AC have been isolated from the bacteria and are implanted in a number of crops inocluding cotton and brinjal. So these crops are called BT crops. These proteins are non toxic to human and other higher animals as they cannot work in acidic digestive tract of higher animals.

The GEAC (Genetic Engineering Approval Committee) which has been renamed as GE Appraisal Committee, approved the commercial of BT brinjal in 2009. Since then, several organisations, NGO, human right groups ets have spearheaded voices of resistance against this crop due to its alledged harmful effects on human beings. Due to increasing resistance, the govt. of India decided to ban its commercial cultivation till it was fully established that the product is completely safe for human use.

Now let us look into the apprehensions of the people. The people

मुदा दीप गामक नेतृत्वक सहयोगसँ, जे अपन पंचायत काटि पंचायत बनबैमे सहयोग केलथि, पंचायत बनल ।

पछाति बचनू मिश्रक दिमाग गड़बड़ा गेलनि । ओना अस्सीसँ ऊपर बर्खक उमेरमे मुइलाह मुदा प्रभाव कमि गेलनि । ब्रेन प्रभावित होइक कारण दूटा भेलनि । पहिल पारिवारिक आर्थिक स्थिति आ दोसर राजनीतिक क्षेत्रमे इमानदारीक अभाव । मुदा अंत-अंत धरि समाजकें जगबैत रहलाह ।

जहिना राजनीतिक दृष्टिसँ बेरमा गाम जागल तहिना शैक्षणिक दृष्टिसँ सेहो ई गाम अगुआएल रहल अछि । गाममे स्कूल कहिया बनल, एकर निश्चित तिथिक जानकारी तँ नै मुदा 1934 ई. क भूमकममे विद्यालयक भीत खसल, ई जानकारीमे अछि । मुदा विद्यालयक जगह बदलि गेल । किएक तँ ओइ जगहकेँ जनमानस अशुभ बुझए लागल । ओना ओ स्थान गामक ब्रहम स्थान छी, शक्तिशाली जगह । अखन ओइ स्थानमे बाल-बोधक आंगनबारी चलि रहल अछि । ओइठामसँ विद्यालय उठि लछमीकान्त रमाकान्त साहुक कचहरीमे चलि आएल । शुरूमे लकड़ीक खुट्टापर बाँसेक घर रहै, मुदा पछाति कचहरी निच्चा सिमटी ईटा ऊपर खढ़क घर बनौलनि । ओइ कचहरीमे 1952ई. क पहिल चुनावक केन्द्र सेहो बनल ।

अखन विद्यालय तेसर स्थानपर अछि । जे जगह सरिसव-पाहीक प्रो. हेतुकर झाक छियनि । ओना ओ रजिस्ट्री करैले तैयार भेल छथि मुदा जमीन्दारीक तेहेन ओझरौठमे पड़ल अछि जे हुनका लिखले ने होइ छन्हि ! बुढ़िया गाछीक नाओं जमीनक पड़ि गेल अछि । सम्प्रति पंचायत भवन, आठमा धरिक स्कूल, खंडहर रूपमे अस्पतालक घर आ भव्य दुर्गास्थान सेहो अछि ।

अठारहम शताब्दीक पूर्वा□मे एकहरे खड़का मूलक परिवारमे पं. कंचन झा आ पं. बबुए झा वैदिक भेलाह । ओना ओइ समैमे अंग्रेजी शिक्षाक प्रचार-प्रसार नै भेल छल, मुदा संस्कृत शिक्षाक स्वार्णिम युग अवस्स छल । स्वर्णिम ऐ लेल जे सामाजिक ढाँचा, किछु बिच्छृंखला छोड़ि, वैदिक प□तिसँ चलैत छल । आस्ते-आस्ते बिच्छृंखला बढ़िते गेल । पछाति अंग्रेजी शिक्षाक प्रभाव सेहो खूब पड़ल ।

पं. कंचन झाक बालक पं. भुटाइ झा प्रसि□ गेठरी झा ख्याति प्राप्त वैदिक भेलाह । दरभंगा राजसँ सात सए बीघा जमीन लाखेराज ब्रहमोत्तर रूपमे भेटल छलनि । ओइ समैमे किनको ताधरि पंडितक बीच स्थान ने भेटनि जाधरि ओ काशीसँ पढ़ि नै अबैत छलाह ।

पं. चित्रधर ठाकुर हुनके घरक भगिनमान परिवार । पंडित चित्रधर ठाकुरकें तीन बालक, पं. जयनाथ ठाकुर, पं. तेजनाथ ठाकुर आ पं. खर्गनाथ ठाकुर । तीनू पंडित मुदा जेठका भाय खेती करैत किसान बनि गेलाह आ बाकी दुनू भाँइ पं. तेजनाथ ठाकुर आ पं. खर्गनाथ ठाकुर काशीसँ पढ़ि एलाह । उच्चकोटिक श्रेणीमे गिनती छलनि । पंडित तेजनाथ ठाकुर जीवन-पर्यन्त लोहना संस्कृत विद्यालयमे सेवा देलनि । तेकर पछाति परिवारमे पं. गौरीनाथ ठाकुर, अनिरु□ ठाकुर आ दुन्दर ठाकुर भेलखिन । शरीरसँ अबाह रहने पं. सुन्दर ठाकुर वैद्यक रूपमे गामे वैद्यागिरी रहलाह । पं. अनिरु□ ठाकुर व्याकरणक पंडित । सीतामढ़ी जिलाक विद्यालयमे जिनगी भरि सेवा देलनि ।

लेलनि, मुदा एक गोटे (मेडलधारी) गाममे नून-तेलक दोकान कऽ लेलनि। 'पढ़े फारसी बेचए तेल' चरितार्थ भऽ गेल । मुदा अपन लगन आ मेहनतिसँ तीनू गोटेकें आर्थिक क्षेत्रमे पछुआ देलनि। समाजपर बहुत अधिक प्रभाव पड़ल । मेहनती गाम तहियो छल अखनो अछि । आन गाममे कमो पढ़ल-लिखल लोककें लोक चुटकी लैत अछि, से बेरमा नै अछि । झंझारपुर बाजारसँ माथपर वस्तु-जातक (दोकानक) मोटरी बैशाखक रौदमे अनैत छलाह, जे सभ देखैत छल । गाममे एक्केटा दोकान । सबहक लाट दोकानसँ । ओना एकटा झंझारपुरक बनिया सेहो आबि बेरमामे दोकान खोलने रहथि । झंझारपुरक बनियाक परिवार भुमकममे नष्ट भऽ गेलनि । ईटाक घर रहने सभ दबा कऽ मरि गेलनि । वएह बेरमा आबि बसि गेलाह ।

पिताक मृत्युक किछुओ नै यादि अछि, सिर्फ गाछीमे जरैत अछियाटा ......।

ओना अंगेजी शिक्षा सेहो गाममे कम प्रतिशतमे पहुँचि चुकल छल । गामक उत्तर नवानी विद्यालय आ दछिन दीप विद्यालय चलि रहल छल । तमुरिया हाई स्कूल आ झंझारपुर हाई स्कूल सेहो बनि गेल छल । गामक जे तीनू पंडित बाहर रहैत छलाह हुनको सबहक परिवार गाममे रहैत छलनि । अपनो छुट्टी गाममे बितबैत छलाह । एकडोरिमे तीनू गाम (नवानी, बेरमा, दीप) रहितो सामकजिक वातावरणमे बहुत अधिक भिन्नता अछि । एक तँ परगन्नाक प्रभाव दोसर सामाजिक बनाबट । जइ नवानी दीपमे ताड़-खजूरक गाछ सेहो भरपुर अछि तइठाम बेरमामे एक्कोटा गाछ नै अछि । दोसर कारण इहो अछि जे मध्य वर्गीय जाति बहुसंख्यक अछि ।

2. जगदीश प्रसाद मण्डल पाँच-छह बर्खक रहथि तखनेसँ भाइक संग स्कूल जाए लगला । गामेमे लोअर प्राइमरी स्कूल, दू पाली स्कूल चलैत छल । अखन तँ आठम धरिक पढाइ हुअए लागल अछि तहिना एक शिक्षकसँ चलैत स्कूल सेहो सतरह शिक्षक धरि पहुँचि गेल अछि ।

तँए कि शिक्षा अगुआ गेल ? जिनगीक लेल सर्वांगीन विकास अनिवार्य अछि जँ स नै तँ ओ अपलांग-विकलांग भेल पड़ल रहत । सामान्य स्कूल-कओलेज तँ ठाम-ठीम बनल मुदा तकनीकी शिक्षाक विकास नै भेल । परिणाम बनि गेल अदि जे काजक दिशे बदलि गेल अछि । खैर जे होउ, मुदा आजादीक पहिनौं आ पछातियों बेरमा राजनीतिक, शैक्षणिक दृष्टिसँ अगुआएल ।

आजादीक आन्दोलनमे बचनू मिश्र उभड़ल । नवानी विद्यालयमे भनसियाक काज करैत रहथि । लिखनाइ तँ नै सीखि भेलनि मुदा वक्ता भऽ गेलाह । देशक प्रति ओहन समर्पित जे आजादीक दौड़मे तीन मास धरि भट्टे-बैगन बिना नूनक, उसनि-उसनि खा दिन-राति काज करैत रहलाह, आन्दोलन गाम-गाम पकड़नहि रहए ।

काजेसँ इमानदारी सेहो अबै छै । 1934 ई.क भूमकमक पछाति राशनक जे बँटवारा हुअए लागल, तइमे एतेक इमानदारीक परिचय मधेपुर थानामे देलनि जे समाजक सभ हुनका गाँधीजी कहए लगलनि । तइ संग आरो-ओरो रहथि । बेरमा पंचायत बनबैमे हुनकर योगदान बहुत रहलनि । जनसंख्याक हिसाबसँ, ओइ समयक पंचायतक हिसाबसँ, बेरमा छोट पड़ैत रहए । सामाजिक बुनाबटि एहेन जे गाम-गामक बीच अपन-अपन संबंध । तँए के केकरा संग रहत, ई समस्या ।

were of the view that the government has succumbed under the pressure of Monsanto (the MNC which preduces BT seeds) and without proper lesting, has decided to introctuce the crop. They were also suspicious about the following :

1. The distance between the fields of GM and non GM crops should be at least 30 metres, which is very difficult in India. So there is risk of mixing of the two varieties, which may cause serious problems.
2. There are reports of development of several harmful weeds alongwith GM crops from various parts of the world, there were such cares with BT Cotton also, So a new problem may arise.
3. The indigenous varieties may be wiped out, as has been the case with rice and wheat after the introduction of high yielding varicties (HYVS)
4. The seeds of GM crops are not viable. That is they cannot reproduce plants. So the seeds are needed to be bought every year and poor formers of India can hardly afford this.
5. The soil gets contaminated and loses its fertility.

The above stated problems are more myths than reality. While there is some merit in the first three concerns, the last two are completely baseless. The seeds of GM crops can be produced by the farmers themselves if they are properly trained. Secondly, the GM crops do not pollute the soil nor they unnaturally suck its fertility. With regard to the first three concerns. They can be addressed by taking proper care and preventine measures. But to remain isolated from the world is not a solution to the problem.

o Probitionary Officer
State Bankof India
Mob.- +917631280973
E-mail : amitjhaji2004@yahoo.co.in

l

Sociology of M N Sriniwas : An Appraisal

Mr. Dilip Kumar

Srinivas' contribution to the disciplines of sociology and social anthropology and to public life in India was unique. He received many honours from Bombay University, the Royal Anthropological Institute, Government of France, the Padma Shree from the President of India, and was honorary foreign member of the two most prestigious Academies – the British Academy and the American Academy of Arts and Sciences. Without recounting all the directions that his research took, I believe that it was his capacity to break out of the strong mould in which area studies had been cast after the end of the Second World War on the one hand, and to experiment with the disciplinary grounding of social anthropology and sociology on the other, which marked his originality. Although he had already written a book on family and marriage in Mysore and completed his Ph.D. at Bombay University before he went to Oxford in the late forties, his training there was to play a significant role in the development of his ideas.

The generation of social scientists which came into academic adulthood, so to say, at the time of Independence, had to forge the idea of social sciences under the sign of the nation. It is these contradictory impulses – training into a discipline which had been part of the colonial enterprise (at least in the United Kingdom and France), yet participating in its establishment in a newly freed nation – that I believe shaped Srinivas' major innovations in the discipline[1].

It may be important to point out that it was the conjuncture between Sanskritic scholarship and the strategic concerns of World War II which shaped South Asian area studies in the U.S. Already in the colonial period, the Pandits were accepted as important interlocutors of Hindu laws and customs to the colonial administrators. The colonial assumptions about an unchanging Indian society led to the curious assemblage of Sanskrit studies with contemporary issues in most South Asian departments in the U.S. and elsewhere. It was strongly believed that an Indian sociology must lie at the conjunction of Indology and sociology.

Srinivas' suspicion of this view was articulated in his distinction between what he called the 'book view' and the 'field view' of Indian society. It is interesting to observe that he discovered the importance of Sanskrit,

नै जइ जातिसँ पारिवारिक संबंध नै छल । तइ संग जातियो नमहर टोल । गामक चारू कातक गाममे कुटुमैती सेहो छलो आ अछियो ओहो सभ अपनामे समय निर्धारित कऽ अबैत-जाइत रहैत छलाह । कान्ही सेहो नीक बनौलनि । एकसँ एक खिस्सकर आ एक्सँ एक गप केनिहार । तँए दिन-रातिमे कोनो अंतर नै । अभाव परिवारमे नहिये छल तँए अनुकूल परिस्थिति बनल छल । अनुकूल परिस्थिति बनने परिवारक भविष्य दिसि सेहो नजरि पड़लनि । भैयाक बिआह भऽ गेल रहनि । चारि-पाँच बर्खमे बिआह होइत छल । तहूमे हमर मौसी (सात-भाए बहिनमे सभसँ जेठ मौसी आ सभसँ छोट भाए।) विधवा भऽ गेलीह । मौसीकें मात्र दुइयेटा बेटी, परिवार अन्त भऽ गेलनि । मैसीक प्रभाव माइक ऊपर, तँए जेठ-भायक बिआह पाँचे बर्खमे भऽ गेलनि । भविष्य दिसि दृष्टि पड़िते हमरापर नजरि पड़लनि । ओछाइन पकड़ल रोगिक अवस्था ओहन होइत जेकर कोनो निश्तुकी नै । जीवियो सकै छथि मरियौ सकै छथि । तँए एहेन अवस्थामे विचारोमे इमानदारी अबै छै ।

छधी (ददिया ससुर) परिवार सुभ्यस्त । ददियिा ससुरक कुटुमैती गोधनपुर मौसीक परिवारमे । मौसीक आवाजाही बेरमा बहिन एठाम । ददिया ससुर सुराग भीड़ा सुराग भड़ा गोधनपुरक मौसाक छोट भाए श्री........., संग आबए-लगलाह । छल-प्रपंच विहीन मौसी माएकें कहि देलखिन । जेठ-छोटक विचार रखैत माए आश्वासन दऽ देलखिन जे अखन तँ अपने अछोड़न धेने छथि, राजा-दैवीक कोनो ठेकान नै छै, तँए अखन किछु नै, बुझल जेतै ।

मछधीक परिवार बेवहारिक दृष्टिये दब । ताड़-खजुरक गाछ बेसी । एक-लगाइत बुढ़ा (ददिया ससुर) अपन पल्लो भरि धोती आ चद्दैर नेनहि पहुँचि मृत्युक आखिरी समए तक बेरमामे रहि गेला । मृत्युक अंतिम राति, डिबिया जरिते सभकें अन्हार बूझि पड़ए लगलनि । जे बोल जीवित छल, बन्न भऽ गेल । हाथ-पएरक डोलब बन्न भऽ गेल । माएकें लगमे बजा बुढ़ा (ददिया ससुर) गोधनपुरबला मौसाकें सम्बोधित करैत कहलखिन-"समधि, ई बच्चा हमरा दऽ दिअ । गोवर पाथैले पोती देबनि ।"

मिटिंगक प्रस्ताव जकाँ गोधनपुरबला मौसा समर्थन करैत कहलखिन ई तँ घर कथा भेल, ऐमे कि हँ-हूँ कहल जाएत।

तही बीच मौसी टपकि गेलीह-"बहिन, अखन बाल-बोध अछि हिनका बच्चा देलियनि । तीनिये बर्खमे बिआहक बात पक्का भऽ गेल ।"

अखन धरि परिवारमे अपनासँ गाए दुहैक, हर जोतैक आ खुटापर बच्छा बधिया करेबाक चलनि नै रहए । पिताक परोछ भेनहुँ समैपर स्कूल पहुँचलौं । गाममे लोअर प्राइमरी स्कूल छल । भीतघर रहने भुमकम (1934)ई. मे खसि पड़ल । राजा-दैव भेने जहिना लोक घराड़ी बदलि पड़ए तहिना स्कूलक घराड़ी बदलल । ओइ समैमे तीनटा कचहरी बेरमामे छल । दछिनबरिया कचहरीक घरमे स्कूल चलए । लगल । पछाति ओहो बदलि अखुनका जगहपर पहुँचल ।

बेरमा पंडितक गामक श्रेणीमे गनल जाइत अछि । परोपट्टाक लोक गेठरी झाकें जनैत छन्हि । जिनका सात सए बीघा जमीन राज-दरभंगासँ भेटल छलनि । ओना ओ जमीन बेरमा सीमामे नै पड़ैत अछि मुदा दू कोस हटि कऽ छल । आब नै छन्हि । दोसर बैचमे चारि गोटे, वेद, व्याकरण साहित्यसँ आचार्य केलनि । दू गोटेकेँ मेडल भेटलनि । ओना तीन गोटे गामसँ बाहर विद्यालय पकड़ि

अड्डामे छल । दमन नीति कतौ चलल तँ अहू क्षेत्रमे चलल । मिथिलांचलक बीच झंझारपुर इलाका ओ क्षेत्र छी जइमे मिथिलाक इतिहास दर्शन, अखनो झलकि रहल अछि । अखनो पाथरमे फूल, माटि-पानिमे सुगंध जीवित अछि । क्षेत्रक गाम-समाजमे दर्जनो जाति दर्शनो सम्प्रदाय, अदौसँ अखन धरि मिलि-जुलि एकठाम बास करैत एलाह अछि । भूमियोक शक्ति ओहने उर्वर अछि जे देशक 'ए' क्षेणीक सघन अवादीबला क्षेत्र अछि ।

बीसम सताब्दीक पाँचम दशक देशकेँ ऐ रूपे आन्दोलित कऽ देलक जे लोक (जन-गण) घर-परिवारसँ आगू बढ़ि देशक लेल अपनाकेँ अर्पित कऽ देलक । जहिना दशकक पूर्वा आन्दोलित केलक तहिना एक संग अनेको प्रश्न उठि कऽ ठाढ़ भेल । ओना एकसंग खुशी आइ धरिक देशक इतिहासमे कहियो नै भेल छल जते भेल । जेना-जेना आजादीक झंडा फहरबैत दिन लगिचाइत गे तेना-तेना खुशीमे बढ़ोतरी होइत गेल । आधा दशक जहिना जगैमे लगल तहिना आधा दशक रंग-रंगक सपना देखैमे खुशीसँ बीतल ।

समाजक बीच तँ नै मुदा देशक राजनीतिमे आर्थिक मुदा स्पष्ट विभाजित कऽ देने छल । कियो देशक पूर्ण आजादी देखैत छलाह तँ कियो नेङरा आजादी बुझैत छलाह । ओना देशक भीतर रौदी, भुमकम, जाति-सम्प्रदायक उन्माद एते जोर पकड़ि लेने छल जे भीतर-बाहरक लड़ाइमे राजनीतिक दल ओझराएल छल । ओना तेलांगना लड़ाइ देशक नक्शमे आबि चुकल छल । भारत-पाकिस्तान विभाजनक एक-एक जनमानसकेँ झकझोरि रहल छल । दसो बर्खक जेलक जुड़ल हृदय संगी सभक बीच टुटि रहल छलनि । काला-पानी जहलमे संगे छलाह मुदा गाम-समाज विभाजित भऽ गेलनि ।

15 अगस्त (14 अगस्तक बारह बजे रातिक उत्तर)केँ तिरंगा झंडा फहराएल । अंग्रेजी शासक अन्त भेल । जन-मानसक हृदैमे खुशीक लहरि स्थिरो नै भेल छल । आकि गाँधीजीकेँ राजधानीमे दिन-दहार गोली लगलनि, जे शासनक स्पष्ट चित्र प्रस्तुत करैत अछि । संविधान सभामे संविधान बनब शुभ भेल । संविधान बनल 1952 ई. सँ आम चुनाओ प्रक्रिया शुरू भेल । राज्य आ केन्द्र सरकार बनैक चुनाव भेल । नव सरकारक गठन भेल ।

ओना देशक विस्तारो अंग्रेजी शासनसँ भेल, मुदा हजारो समस्याक बीच पटकि देलक । नव सरकारक बीच हजरो समस्या उपस्थिति भऽ गेल । गाम-गाममे वकास्त जमीनक लड़ाइ पसरि गेल छल । राजनीतिक सभ पार्टीक एकमुँहरी समर्थन रहने लड़ाइ सफलो भेल ।

1950ई. मे पिताक निधन भेलनि । जखन तीन बर्खक रही । दू भाँइक भौयारीमे छह बर्खक भाय (भैया) रहथि । पिताजी करीब एक मास बेमार रहलाह । इलाजोक नीक बेवस्था नै, ताबत दरभंगा अस्पताल नै बनल छलै । झाड़-फूकसँ लऽ कऽ जड़ी-बुटीक इलाज समाजमे चलैत छल ।

आजुक परिवार जकाँ नै जे ने बेटा बाप-माएकें देखैत आ ने माए-बाप बेटा-पुतोहुकेँ । कारण अनेक अछि मुदा अपनो परिवारक जँ जिम्मा नै लऽ चलब तँ अनेरे हम सभ मातृभूमि, देश महान कहै छिऐ । इमानदारी पूर्वक हृदैपर हाथ रखि कऽ कहै पड़त जे देलिऐ की आ लेलिऐ की । हमरा नै भेल तेकर दोखी हम नै । एक तँ अपनो परिवारमे समांग दोसर गामक कोनो जाति एहन

not because of assumptions about an unchanging India and through his studies of texts, but because of the possibility that sanskritization offered for upward mobility in the lives of people. He rejected the notion of Brahmanization because for him sanskritization was mediated in the lives of the peasant castes through local or regional models of dominant castes. If one recalls that immediately after Independence, scholars of Sanskrit such as V. Raghavan were trying to cast Sanskrit in the role of a national language which could promote emotional integrity through education and state ceremonial, we find that Srinivas' concept was indeed extremely innovative for it dissociated Brahmanism with the spread and status of Sanskrit which could embody other values[2].

Mysore Narasimhachar Srinivas (1916–1999) was an Indian sociologist.[1] He is mostly known for his work on caste and caste systems, social stratification and Sanskritisation in southern India[3].

Career

Srinivas earned his doctorate in sociology from the University of Bombay and went on to the University of Oxford for further studies. Although he had already written a book on family and marriage in Mysore and completed his Ph.D. at University of Bombay before he went to the University of Oxford in the late forties for further studies, his training there was to play a significant role in the development of his ideas. Srinivas served in various institutions of repute like University of Delhi, Maharaja Sayajirao University of Baroda, Institute for Social and Economic Change Bangalore and National Institute of Advanced Studies Bangalore Srinivas died in 1999 at the age of 83.

His contribution to Indian sociology and social anthropology

Srinivas' contribution to the disciplines of sociology and social anthropology and to public life in India was unique. It was his capacity to break out of the strong mould in which (the mostly North American university oriented) area studies had been shaped after the end of the Second World War on the one hand, and to experiment with the disciplinary grounding of social anthropology and sociology on the other, which marked his originality as a social scientist.

Srinivas' contribution to the disciplines of sociology and social anthropology and to public life in India was unique. It was his capacity to break out of the strong mould in which (the mostly North American university oriented) area studies had been shaped after the end of the Second World War on the one hand, and to experiment with the disciplinary grounding of social anthropology and sociology on the other, which marked his originality as a social scientist[4].

It may be important to point out that it was the conjuncture between Sanskritic scholarship and the strategic concerns of the Western Bloc in the aftermath of the Second World War which had largely shaped South Asian area studies in the United States. During the colonial era, the Brahmins or Pandits were acknowledged as important interlocutors of Hindu laws and customs to the British colonial administration. The colonial assumptions about an unchanging Indian society led to the curious assemblage of Sanskrit studies with contemporary issues in most South Asian departments in the U.S. and elsewhere. It was strongly believed that an Indian sociology must lie at the conjunction of Indology and sociology.

Srinivas' scholarship was to challenge that dominant paradigm for understanding Indian society and would in the process, usher newer intellectual frameworks for understanding Hindu society. His views on the importance of caste in the electoral processes in India are well known. While some have interpreted this to attest to the enduring structural principles of social stratification of Indian society, for Srinivas these symbolized the dynamic changes that were taking place as democracy spread and electoral politics became a resource in the local world of village society.

By inclination he was not given to utopian constructions – his ideas about justice, equality and eradication of poverty were rooted in his experiences on the ground. His integrity in the face of demands that his sociology should take into account the new and radical aspirations was one of the most moving aspects of his writing. Through use of terms such as Sanskritisation, "dominant caste", "vertical (inter-caste) and horizontal (intra-caste) solidarities", Srinivas sought to capture the fluid and dynamic essence of caste as a social institution.[5]

<u>References :</u>

1. M.N. Srinivas: Obituary in the Hindu Frontline.
2. Parvathi Memon, Obituary — A scholar remembered:M.N. Srinivas, 1916–1999, The Hindu Volume 16, Issue 26, 11–24 December 1999.
3. Barry Bearak, M. N. Srinivas Is Dead at 83; Studied India's Caste System, The New York Times, 3 December 1999.
4. Govt of India — List of Padma Bhushan Awardees.
5. Social Change in Modern India, Orient Longman, New Delhi, 2000.

o Psychiatric Social Worker,
Dist.- Mental
Health Programme
M.N.M. Hospital
Jamshedpur, Jharkhand

बिहारक आर्थिक इतिहास-जगदीश प्रसाद मण्डलक जीवनीक माध्यमसँ

गजेन्द्र ठाकुर

1. दिनांक 5.7.1947 ई. कें जन्म भेलनि। भरल-पुरल परिवार। तीन पीढ़ीसँ एक पुरुखियाह परिवार चलि अबै छल। जहिना बाबा तहिना पिता छलाह। घर लग पोखरि-इनार रहने पानिक सुविधा रहल। माता-पिताक संग दीदीयोक परिवारक संग मिलल-जुलल परिवार। तइ संग अपनो किछु जमीन आ गामक जे बहरबैया मालिक रहथि हुनकर खेतो बटाइ करैत छलाह जइसँ खेबा-पीबाक अभाव सेहो नै। एक तँ वंशगतो आधार दोसर पितोक ऊपर पारिवारिक - समाजिक प्रभाव पड़ल छलनि जइसँ किछु अगुआएल विचार रहनि। जहिना भतभोजमे बरी पड़िते पंच बूझि जाइत जे भोज अंतिम दौड़मे आबि गेल तँए आब इन्तजार नै करबाक चाही। जँ इन्तजार करब तँ भुखले उठब। तइसँ नीक जे मारि-धुसि झब दऽ कसि ली नै तँ दोख केकर हेतै। तहिना अंग्रेजी शासन अपन सभ किछु समेटि रहल छल। 1942 ई. मे जे तूफानी आन्दोलन उठल ओ कमल नै, उग्रसँ उग्रतरे भेल जाइत छलै, जेकर परिणाम 15 अगस्त 1947 ई. छी। मुदा देशोक दशा एकमुड़िया नै, अपनोमे खटपट होइते छलै। कतौ जातीय उन्माद तँ कतौ साम्प्रदायिक उन्माद। कतौ धन-सम्पतिक तँ कतौ इज्जत-आवरूक। जहिना स्वतंत्रता संग्राम जोर पकड़ने तहिना बंगालक अकाल, बिहारक भूकम्प (1934)क प्रभावसँ प्रभावित छल।

स्वतंत्रताक लड़ाइमे मिथिलांचलक योगदान देशक कोनो भागसँ कम नै रहल। एक दिसि पुस्तैनी सोचक मुँहपुरुख तँ दोसर 1940 ई.क बाद सोशलिस्ट पार्टी आ कम्युनिस्ट पाटी राजनीतिक सोच पैदा करैत रहल। समाजोक बीच जागरुकताक लहरि चलैत रहल। जहिना सोशलिस्ट पार्टी अपन किछु कार्यक्रम लऽ ठाढ़ छल तहिना कम्युनिस्ट पार्टी। दरभंगा जिलाक पहिल टीम (1939-40) मे पार्टीक सदस्यता ग्रहण कऽ चुकल छलाह। वफादार कार्यकर्ता बनि उतरि चुकल छलाह। तहिना सोशलिस्टो पार्टी, गाम-गाम पहुँच चुकल छल। 1942 ई.क जन-आन्दोलन पुस्तैनी सोचमे धक्का मारलक। धक्कासँ विचारमे टूट-फाट भेल। धक्कासँ टूटि नव सोचक संग सेहो एलाह। सामाजिक परिवेश पैदा कऽ चुकल जे जमीन्दारी समाप्त हेबे करतै, राजा-रजबार ढहबे करतै। आइ धरिक जे जमीन निलामीक प्रथा छल आ मालगुजारी असुलक जुल्म छल ओ मेटेबे करतै। नव विचार जन-गणक बीच पैदा लऽ चुकल छल।

मिथिलांचक बीच झंझारपुर अप्पन प्रतिष्ठा रहल अछि। जहिना शिक्षाक क्षेत्रमे तहिना आर्थिक क्षेत्रमे। देशक पैमानामे इलाका पछुआएल नै छल अगुआएल छल। एकसँ एक महान पुरुष पैदा लऽ चुकल अछि। आजादीक लड़ाइमे खून बहौनिहार क्षेत्र छी। झंझारपुर अंग्रेजक मुख्य

ताहूसँ बेसी अभागल ओ पुत्र छथि जे स्वयंकेँ अपन माताक मालि बुझैत छथि । विचारक संकीर्णतामे, दरिद्रतामे, सभ किछु छिन्न भिन्न भेल जा रहल अछि । पुरुष वर्गमे बहुत लोग छथि जिनका कन्नाफुसी करबाक हिस्सक रहैत छैक–किन्तु स्त्री लेल बजैत छथि कुकुरक पेटमे कत्तौ घी पचय ?

स्वयं स्त्रीकेँ अपन अस्तित्वक बोध हेबाक चाही । ओ जाधरि आर्थिक रूपसँ स्वाधीन, स्वनिर्णय लेबाक क्षमता आ स्वरक्षित नहि स्वरहित हेबाक भावना अपनामे सिक्त नहि करती ताधरि–हुनका अस्तित्वक बोध नहि हेतनि ।

मिथिला गार्गी, मैत्रेयी भारती आदि विदुषीक भूमि रहि पुरुष प्रधान समाज वर्चस्वकेँ छिन्न भिन्न करैत भारती क तर्कक गर्जना आय नारी मुक्ति आन्दोलन केर आधारशिला बनल........मुदा परिवर्तन भ रहल अछि......आस्ते आस्ते.....गाम घरमे शिक्षा मित्रक कारण गृहिणी स्कूल जाय लगलीह, कान्ह पर बैग लटकाय, चट्टी पर फर्र फर्र चलैत, उनटा आँचर मे सौनसे गाम के उपेक्षित करैत. ......परम्परा– अपरम्पराके ध्वस्त करैत नारी आगू बढ़ि रहल अछि

आइ नारी मुक्ति आन्दोलन केर धूम मचल अछि, मिथिलोक नारी एहिसँ फराक नै छथि मुदा ई मुक्त हेबाक अर्थ नै बूझैत छैथि.......नारी मुक्ति आन्दोलन केकरा ले, नारी ककरासँ मुक्त हेबा ले चाहैत छथि, जिनका स्वयम मुक्त करबाक अधिकार छैक ओ मुक्ति किएक....? पितासँ ? पुत्रसँ ? स्वयम नारियो नै बुझि सकलीह.....नारीकेँ अपन कमजोर मानसिकतासँ मुक्ति लेबाक चाही, जाहि दिन नारीमे सुरक्षाक बदला स्वरक्षाक भाव, स्वयम निर्णय लेबाक क्षमता आ आर्थिक स्वाधीनताक भाव आबि जायत, नारी मुक्त भ जेतीह, नारी अपन शक्ति केँ जानथि आ विवेकक अधिष्ठात्री सरस्वती, शक्तिक अधिश्ठात्री दुर्गा आ ऐश्वर्यक अधिष्ठात्री लक्ष्मी......एहि तीन रूपमे नारीकेँ राखि भारतीय मनीषा समस्त संसकृतिकेँ बान्हि देलनि.....पढ़ि लेलक वेद इतिहास सब, नारीकेँ मोनकेँ पढ़ि नै सकल, युग युगसँ भीत चकित नारी स्वयम अपनाकेँ चीन्हि ने सकल......हमर संस्कृति सीता जकाँ ऐछ, ओ अवमानना नहि सहि सकत, कहीँ एहेन नै जे सीता जकाँ हमर सभक संस्कृति सेहो एक दिन पतालमे चलि जाए....

o सदस्य–संचालन समिति एवं कार्यकारिणी समिति
मैथिली भोजपुरी अकादेमी, दिल्ली सरकार
267, त्रितय तल, भाई परमानन्द कालोनी
दिल्ली, 110009,
मो. 09311661847.

l

Civic Problems of Darbhanga

Mr. Sumit Anand

Darbhanga which is also referred to as the Cultural Capital of Bihar, is Situated in the northern region of the State Popularly known as Mithilanchal. Darbhanga has a glorious history to boast of. Presently also it is one of the largest Cities of Bihar. It has the largest hospital of north Bihar alongwith two universities, Akashwani, Postal traning Centre, Museums Research centres and lots more.

Living aside the glorious past and present, the City of Darbhanga in Surronded by lots of problems today. Major Problems include irregular electric supplyr lack of drinking water facility, poor draina get system insufficient street lighting, poor road Condition, lack of public sanitation facility, lack of parks and gardens lack of amusement facilities, lack of parking facility, ercroachment of roads and foothpaths and others.

Let us talk about these problems one by one.

1. Irregular electric Supply- Darbhanga City is marred by Poor electric supply which hinders the industrial development as well as study of students and other works.
2. Lack of drinking wates facility- Pure and safe Drinking water facility is not assrssible to the people of Darbhanga. Water supply pipes which were laid decades ago have broken down at several places and so water is not available to a majority of residents who depend enirely on private pumps.
3. Insufficient streat lighting- The Street lighting is either non functional or insuffiient in Darbhanga. This leads to accidents as well as cause of mischief.
4. Lack of Public Sanitation facility- Public Sanitation facilities like urinals and toilets are largely unavilable and a few if available are in such unhygienic condition that people prefer to avoid them. This one hand causes problems to commuters. Particularly females on the other hand encourages open air disposals which leads to diseases of foul smell.

5. Lack of Parks and gardens- Parks are called the lung of a city, because they provide fresh air which is Scarce other wise. In Darbhanga City, there is not a single park or garden maintained by the government.University Campus serves the perpose to a large extent to the nearby residents. But dstant Colounies have no access to parks and gardens.

6. Lack of amusement facilities- In Cities, people need amusement facilities Where, they can relax for a While after whole day of tiresome work, but we dont find Such place in Darbhanga City. Musical fauntain was once erected in museum Campus which raised the hope, of first such place, but the hope was soon shattered as it went out of order Within a fortnight and was never made functional again.

7. Lack of Parking facility- The mumber of automobiles in Syelling day by-day in the city but proper parking facility in not available at most places. In commercial Centres like tower chowk we find lost of irregularly parked vehicles which cause frequent traffic jams and other in convenienes.

8. Encroachment of roads and footpaths- the problem of encroachment has increase the occurence of already frequent traffic jams on narrow roads of Darbhanga. Footpaths which well made for people have been rendered not existant by the shopkeepers making it riskey for commuters to travel.

Despite of all there trobles, Darbhanga is a lively city at large and we hope that authorities will look into the matter and the problems will be sorted out soon.

o Managing Editor, (Society Today)
Editor, E-Journal, Udbodhana
L.N.M.U. Teachers' Quarter No.101
Near Shyama Mandir, Darbhanga
Mob.- +919006496364
E-mail : sumit.anand1992@gmail.com

l

लागल किन्तु, स्वयं पति आ परिवारसँ प्रताड़ित होइत रहलीह । पतिक अहंकार बेरबेर सर्प फोफिआ उठैत छल । पंजाबीक वयोवृ□ लेखिका सुखवंत मान एकटा कथा लिखने छलीह–नव परिणीत दम्पति रातिमे जखन सुतऽ जाइत छल, बेर बेर केओ दरवज्जा खटखटा दैक । घरमे मात्र दुइए बेकति । पति बेचारा दौड़ि केवार खोलैत छल, आगन्तुक केँ विदा कय पत्नीकेँ अपन भुजपाशमे बान्हि लैत छल–फेर केओ आबि जाइ । एहि क्रममे रातिक अ□बेला भेल तँ सभ शान्त भेल, पति–पत्नीकेँ चैन भेटलैक–वाचनाक उन्मादमे जहिना पत्नीकेँ ओ भुजपाशमे बान्हलक कि घरमे खटसँ स्वर उठि गेल । दुनू अलग भऽ गेल । पति बेचारा दौड़ि दीया बारि ताकऽ लागल जे घर मे कत्तौ चोर तँ नहि ढुकि गेल ? देखलक चार पर सँ एकटा डिब्बा खसल छल आ एकटा दुष्ट मूस ओहि ठामसँ भागि रहल छल । पत्नी मुँहमे आँचर कोंचि खिखिआ रहल छलीह आ पति बेचाराक सभ उन्माद खत्म भऽ एकटा मूस बनल खौंझा रहल छल–एकटा छोट सन घटनाकेँ कतेक सूक्ष्म दृष्टिसँ देखलीह किन्तु, अपनहि लिखल कथाकेँ सुखवंत स्वयं गोष्ठीमे पढ़बाक साहस नहि कऽ सकलीह ।

मलयालम लेखिका अनिथा थंपा अपनहि वयःसन्धि प्रवेश पर कतेक सूक्ष्म अवलोकन केने छलीह । कहियो पुरुष समाजकेँ ओ महत्व नहि देलीह । बंबई केर अखिल भारतीय वीमन्स रायटर्स कैम्पमे 'रायटिंग द बाडी' 'ए रूम फॉर वन्स'क कार्यक्रमके सभ भाषाक लेखिका सभ उन्मुक्त विचार रखैत छलीह । मिजो भाषाक मोना जोटा, मणिपुरक हिम्बानी आंबम, आसामीक फूलगोस्वामी आदि, लेखिका सभमे एके आगिक लहरि छल जखन आठ दस टा सम्मान आकि पुरस्कार पुरुष स्वयं राखिलैत छथि–तखन उपकृत करबाक भावसँ एकटा कोनो सम्मान नारी लेखन दिस फेकि दैत छथि । कोनो समाचार, पत्र पत्रिका अकादेमी, संस्था, प्रकाशन आदिक स्थापना प्रायः पुरुषे द्वारा भेल अछि तेँ स्वभावतः सम्मानक अधिकारियो प्रायः पुरुषे छथि, कोनो भाषाक साहित्य किएक नहि होय । नारी लेखनक विशाल विषय वस्तुक समीक्षा जखन ओ करऽ लगैत छथि तँ प्रतीत होइत अछि जेना ओ कतेक पैघ महारथी, विद्वान होथि भनहि लेखन प्रवेश हुनका लेल उदय काले रहैत अछि ।

प्रश्न उठैत अछि नारी लेखन किएक पुरुष लेखन सेहो किएक नहि ? लेखनक स्तरपर लिंग भेद किएक ? सभटा पुरुष लेखन अत्युत्तमे होय ई आवश्यक नहि । आजुक नारीक अन्तरमे एकटा विद्रोह भावना उमड़ि रहल अछि सागरक ज्वारभाटा सन ! लेखनी सभ दिनसँ पुरुष हाथ रहल–**कतविधि सृजी नारि जगमाही, पराधीन सपनहु सुखनाही**–एहिठाम पराधीनताक कतेक अनुचित अर्थ लेल गेल छैक– नारी किएक पराधीन ? पराधीन ओ सभ अछि जे दोसराक अधीन काज करैत अछि चाहे सरकारक अधीन होय अथवा मालिकक अधीन । अवकाश प्राप्त हेबासँ पहिने सभ पराधीन छथि ई ओ स्वयं जनैत छथि । ओहिना पिता, पति या पुत्र अधीन नारी के राखि नारीक अमस्त जीवनकेँ जंजीरमे बाँधिकेँ स्वयंकेँ विधाता मानि लेलनि । सत्य तँ ई अछि जे पिताक अधीन संतान रहैत छैक पुत्र हो वा कि पुत्री ओकरा बाल्यकालमे पोषण, संरक्षण, संस्कारक आवश्यकता रहैत छैक । पतिक अधीन नहि वरण पतिक प्रेमक अधीन जाहि सँ दुनू बेकति एक रस भऽ समस्त परिवारपर अपन सिनेहक बरखा कऽ–सकैथ, पुत्रक अधीन नहि वरण पुत्र लग रहि समस्त जीवनसँ थाकल ठेहिआयल देहयष्टिकेँ आराम देबाक आकांक्षा संगहि अपन अनुभव ज्ञानसँ पुत्र संघर्ष कालमे ओकरा उत्साहित करबाक आवेश । ओ अभागल माता छथि जिनका पुत्रक अधीन रहऽ पड़ैत छैन

हेलेन फिशर ‘द फर्स्ट सेक्स’ मे लिखने छथि जे आधुनिक युगमे ई पहिल शताब्दी होयत जाहिमे स्त्री पुरुष समान रूपसँ समान काज करत आ एके समान जिनगी बीतायत– सरिपहुँ, नारी सशक्तीकरणक संगे ‘नारीवाद’ आइ एहेन अतिचर्चित प्रचलित प्रवृत्ति भऽ गेल अछि । जकर कोनो सर्वमान्य व्यख्या आकि प्रमाणित परिभाषा नहि छैक । वास्तवमे, ई एकटा अनेकार्थी, बहुआयामी अवधारणा एवं व्यापक आन्दोलन थीक जाहि मे विभिन्न बिचार (परस्पर विरोधी) सभ सक्रिय रहल। पुरुष प्रधान व्यवस्था, पैतृक परिवार, आर्थिक शोषण, यौन उत्पीड़न सामाजिक दमन, अधिकार हनन, कानूनी भेदभाव, दोहरा नैतिक पापदंड, पारिवारिक वैवाहिक विचारधारा सभक संगम छैक–केन्द्रमे नारीक अस्तित्व आ अस्मिताक कतेको प्रश्न ठाढ़ छैक । एतबे नहि, एहि सभक प्रभाव नारी लेखनपर सेहो पड़ल । नारी लेखन प्रायः वैयक्तिक धरातलपर, अस्मिताक प्रश्नपर आधुनिकतावादी एवं अस्तित्ववादी संवेदनामे प्रस्तुत करैत अछि, मुदा नारीवादमे लैंगिक विभेदक आधारपर सामूहिक अस्मिताक संकल्प अछि । संघर्ष अछि एहि प्रकारे नारी लेखन आ नारीवादी लेखन सेहो अपनामे ओझरा जाइत अछि । एक दिस व्यक्तिगत अस्मिता प्रश्न छैक । दुनूक मध्य परिवारक देवार जाहि ठाम दुनू प्रकारक अस्मिता सक्रिय अछि । नारी लेखनमे परंपरासँ अबैत नोर, दहेज, व्यथा, पराधीनता आदि विषयवस्तु के पुरुष सहजहि स्वीकार कऽ लैत छथि किन्तु, जखन नारी वेद पुरानसँ लऽ कऽ ग्लोबल, न्यूक्लियर, लिंग भेद राजनिति आदि केँ विषय बना लिखैत छथि या नहि तै अपन मोनक संसारक आभाकेँ उजागर करैत अछि तऽ पुरुष–वर्गमे कछमछी छुटऽ लगैत छैक । भनहि भीतरसँ ओ स्वयं मुग्ध विमुग्ध होथि किन्तु अपन अहंकार स्वीकारऽ नहि दैत छैन ।

जखन कि प्राचीन कालसँ सभ भाषामे पुरुष नाना प्रकारक समस्यापर लिखैत आबि रहल छथि किन्तु किएक नहि ओकर प्रभावसँ अनादर अत्याचार बलात्कार आदि सहैत अछि । किएक भरल गोदाम रहितो बेदरासँ बूढ़ धरि भूखसँ छटपटा दम तोड़ि दैत छथि । किएक अपराध तत्व सिरमौर बनल जाइत अछि । साहित्य आ कलमक धारसँ बड़का बड़काक हृदय परिवर्त्तन भऽ जाइत छैक । नारी यदि दहेजेपर लिखैत अछि तेँ कम सँ कम अपन भीतर ओकरा आत्मविश्वासक आभास देखा पड़ैत अछि, अपन अस्तित्वक भान होइत अछि जकर प्रभाव अन्य नारीक हृदयपर पड़ैत छैक । प्रश्न नारी लेखन आ पुरुष लेखनक नहि थीक । लेखन लेखन थीक, हृदय थीक, बुि□ थिक । जाहि ठाम स्त्री पुरुष गौण होइछ । प्रश्न तैं ई छैक जे हम सृजन गत्यात्मकताकेँ कोन रूपे स्वीकार करैत छी ? एकटा छोट सन बात मैथिली भाषा लऽ कऽ सेहो अछि जखन मिथिलाक दहेज देखाओल जाइत छैक तँ उत्तर बिहारमे विशाल भूखंडकेँ अपनामे समाहित कऽ लैत अछि आ जखन भाषाक बात उठैत अछि तँ मात्र दरभंगा मधुबनीक भाषाकेँ सर्वमान्य बुझल जाइत अछि सहरसा पूर्णिया आदिक भाषाकेँ सर्वथा अयोग्य बुझैत अछि । इएह कारण थीक जे आइ अंगिका बज्जिकाक जन्म भेल । नहि जानि सहरसा पूर्णिया आदिमे कोन भाषा जन्म लेबा लेल भविष्यक गर्भमे छटपटा रहल अछि ? ई मात्र मैथिली भाषा नहि आर कतेको आँचलिक भाषामे एहि तरहक समस्या अछि। एहिठाम नारीक तँ कोनो दोख नहि अछि ? समाजमे संस्कृतिक नव नव आयाम एवं तत्व सम्मिलित होइत अछि जे अतीतसँ वर्त्तमान बनैत अछि, वर्त्तमानसँ भविष्यक बाट धऽ लैत अछि ।

तमिल लेखिका सलमा जखन लिखऽ लगलीह तँ समाजमे चारूकात ओकर नाम पसरऽ

Book Review

Mr. Amit Anand

TITLE : PRINCIPLES OF HUMAN RELATIONS

AUTHOR : NORMAN R.F. MAIER

PUBLISHER : JOHN WILLY & SONS INC.

The book under review deals with various aspects of human relations including training mechanism, discussion methods, role playing, decision making,supervision, behavioural pattern etc.Human relations are one of the most complex yet the most important arena of any business organisation. The success of any business entity depends upon the way they develop their human resource. The book deals with moulding of first line supervisors into a perfect human relation manager so as to turn human resources into human capital. The book broadly underlines the following points:

- ***Need for training particularly in present context.***
- ***Importance of participation.***
- ***Challenges in training***
- ***Basic principles of training***
- ***Understanding human behaviour***
- ***Importance of motivation and motivational techniques.***
- ***Discussion and measures to make it fruitful.***
- ***Risk taking analysis.***
- ***Attitudinal study.***
- ***Different types of interviews.***
- ***Induction and promotion of new employees.***
- ***Case studies on various aspects of human relations.***

The book is written in simple yet forceful language. Case studies reveal the HR problems of that period which are relevant even today. What the book lacks is the contemporary HR concepts like differential compensation packages based on performance, HR development, New techniques of training,

HR audit, HR accounting, trade unionism and labour laws. These topics should have been dealt with by reducing some case studies. Further the book does not synchronises fully with the Indian scenario as it is based on US business environment which is very different from Indian business environment.

But broadly speaking is very useful for managers in general and HR managers in particular who can gain a lot from the book. The book is also very useful for the students of B.Com, M.Com, B.B.A, M.B.A. and other courses.

O Probitionary Officer
State Bank Of India
Mob-+91763128-971
E-Mail-amitjhaji2004@yahoo.co.in

l

नारी ओ समाज

डॉ. शेफालिका वर्मा

आइ नारी परिवर्त्तन ऐतिहासिक मोड़पर ठाड़ अछि । जे परिवर्त्तन भऽ रहल छैक ओ मिथिले टामे नहि वरन, पृथ्वीक प्रत्येक खंडमे एकर प्रभाव छैक । मिथिलामे परिवर्त्तन एहिसँ फराक नहि । कारण जे मिथिला समस्त विश्वमे बसल अछि तेँ परिवर्त्तन ओहि अनुरूप भऽ रहल छैक । पारिवारिक, वैवाहिक संबंध, आस्था, आचरण, संस्कृतिक अभिव्यक्ति सभटा परिवर्त्तनक बाटसँ गुजरि रहल छैक ।

एखन समाज खास क' नारी समाज विषम स्थितिमे अछि, जखन कि मूल्योमे परिवर्त्तन भऽ रहल छैक । एक दिस सत्यता आ वस्तुपरकता, दोसर दिस मूल्य आ नैतिकता आमने सामने विपरीत परस्थिति लऽ कऽ ठाड़ जाइत छैक ? यदि मूल्य सापेक्ष अछि तऽ कोन स्थितिमे कोन मूल्यके प्राथमिकता देल जाय इहो निर्णय असंभव लागऽ लगैत छैक । भारतीय संयुक्त परिवारके त' जेना इतिहासक कचराक पेटीमे फेकि देल गेल छैक । भारतीय न्यूक्लियर परिबारो आब खंडमे विभक्त भेल जा रहल अछि, जाहिमे मातापिता, सासु–सुसर, भाइ बहीन आदि संबंध सभ चिर स्थायी औंच कौंच मे ओझरा गेल । महानगर मे रहऽ वाली नारी अपन सीमित अभिजात्य वर्गमे रचि बसि अपनाके विश्व दृष्टिसँ समस्त समाजक प्रतिनिधि बुझबाक भ्रम राखऽ लगलीह । हुनका मोने भारतीय संस्कार, धर्म कर्म प्रेम आदर आदि भावक प्रति बड़ पैघ अवमाननाक लहरि भरल अछि । मुदा, ई वर्ग बड़ कम अछि ।

पुरातन आ आधुनिक दुइ संस्कृतिक अंतर भऽ जाइत छैक । काल्हि नारी केँ देवी बनादेल गेल छल त' आइ नारी व्यक्ति बनि गेलीह । नारीक सशक्तीकरणक प्रयासमे नारी अस्मिता यौन क्रान्ति, पैतृक, पारिवारिक विरोधक संगे नवमूल्यक पक्षमे व्यवस्थित विमर्शक चर्च होइत रहल । सभ किछु ठीक ठाक रहितो जेना कत्तौ किछु अनसोहांत भऽ रहल छैक । स्यात एहि शक्ति परीक्षणमे परिवार परास्त भऽ गेलय, अणुसदृश विखंडित भऽ शून्यसँ विखरि रहल छैक । प्रगतिक नामपर परंपरा, अस्मिताक नामपर संस्कार, नारी मुक्तिक नामपर परिवारपर प्रहार हेतैक तऽ नहि जानि भविष्यमे एकर की हश्र हेतैक आ कतेक दूर धरि हेतैक । परंपरा आ संस्कृति, विकास आ वर्त्तमान एहिमे संघर्ष अनिवार्य छैक । देश आ विदेशक समस्त भिन्न भिन्न हेबाक बादो सतत यु□रत रहला । नारीसमाज पर एकर पूर्ण प्रभाव परिलक्षित होइत अछि । अपन देशक संस्कृति उत्तम आ आनदेशक अधम–से नहि अछि । नीक आ बेजाय दुनू से अछि । दुनू संस्कृतिमे आब समन्वयक अतिरिक्त दोसर बाट नहि । समस्त संस्कृतिक मध्य एकटा सेतु बान्हब आवश्यक छैक । सभ ठामक संस्कृतिक प्रभाव अविच्छिन्न अछि जे विभिन्न तटबंधक बहैत छैक । कखनहुँ तटकेँ ध्वंस कऽ दैत अछि तँ कखनहुँ नव सर्जना ।

में महामहिम राष्ट्रपतिजी की सहमति मिलने के बाद दिनांक 18 मई, 2003 को संसद का अधिनियम बन गया । यह अधिनियम दिनांक 1 मई, 2004 से लागू किया गया ।

ए एफ टी सी भारत में तंबाकू नियंत्रण के समर्थन, जागरुकता बढ़ाने तथा अनुसंधान संबंधी क्षेत्र में कार्यरत 63 अखिल भारतीय गैर सरकारी संगठनों का एक गठजोड़ है । ए एफ टी सी का मुख्य लक्ष्य तंबाकू नियंत्रण के लिए समर्थन करना है । ए एफ टी सी में जन स्वास्थ्य विशेषज्ञ, स्वास्थ्य क्षेत्र के प्रोफेसनल अनुसंधान वैज्ञानिक तथा अनेक भारतीय गैर सरकारी संगठनों के प्रतिनिधि शामिल है ।

नशा महामारी : वैश्विक तथा भारतीय परिदृश्य

विश्वव्यापी स्तरपर तंबाकू महामारी का विवरण

तंबाकू का इस्तेमाल उस समय शुरू हुआ जब यूरोप के लोग विशेष रूप से ब्रिटिश, स्पेनिश तथा पुर्तगाल के अन्वेषक अमेरिकी महाद्वीप के लोगों के संपर्क में आए । तंबाकू का इस्तेमाल अनेक तरीकों से किया जाता है । लोग पाइप, सिगार में धूम्रपान करते हैं और सिगरेट के प्राचीन रूप में नाम से सूंघकर सांस अंदर खींचते हैं और सूखे तंबाकू को चबाते हैं । यूरोपीयन लोगों द्वारा विभिन्न रूपों को अपनाया गया अर्थात फैशन के साथ-साथ इसमें वृ□ हुई ।

इसी समय में अटलांटिक महासागर के दोनों और संयुक्त रूप से विश्व में सिगरेट सेवन में काफी हुई । तंबाकू महामारी जिसे हम विश्वव्यापी रूप में जानते हैं वह वास्तव में सिगरेट महामारी बन गई है । क्रीमियन यु□ के दौरान ब्रिटेन के सैनिकों ने अपने सहयोगी टर्की सैनिकों से यु□ के दौरान सिगरेट पीना सीखा इससे इंग्लैंड मे सिगरेट की बिक्री हुई । सिगरेट की बिक्री इंग्लैंड में फिलिप मोरिस द्वारा 1847 में लंदन में दुकान खोलने के समय से की जा रही थी । सस्ते तथा मंद स्वाद वाले फलू उपचारित "ब्राईट" तंबाकू की शुरुआत 1839 में नोर्थ कैरोलीना में हुई और 1860[3] तक वर्जिनिया तथा नोर्थ कैरोलिना में इसका बड़ा बाजार उभरकर सामने आया । गृह यु□(1860-1865) के दौरान उत्तर और दक्षिणी दोनों स्थानों की सेना को तंबाकू को राशन के रूप में दिया गया और घर लौटने पर उत्तरी क्षेत्र में इनहोंने ब्राइट तंबाकू की मांग को और अधिक बढ़ा दिया । सिगरेट फैक्टरियों ने हाथ से लपेटने वाली विधि की जगह पर सिगरेट रोलिंग मशीनें लगाई इन्हें 1880 के दशक के प्रांरभ में विकसित कर अपनाया गया । इससे कम लागत से विशाल उत्पादन हुआ । 1880 के दशक में तंबाकू कंपनियों के प्रतिनिधियों ने सिगरेट की बिक्री को बढ़ाने के लिए ब्रिटिश व्यापार के लिए पहले से ही खुले हुए क्षेत्रों अर्थात् आस्ट्रेलिया, कनाडा, दक्षिण अफ्रीका, चीन, जापान तथा भारत का दौरा किया तथा 1900 के आरंभ में अर्जेंटीना तथा ब्राजील का दौरा किया । मांग बढ़ने के साथ ही सिगरेट निर्माताओं ने जल्द ही इन क्षेत्रों में अपनी फैक्टरियां खोल लीं[4] ।

बीसवीं सदी के प्रथम अर्धकालिक के दौरान युवा वयस्कों द्वारा सिगनेट के इस्तेमाल में वृ□ हुई मुख्य रूप से विकसित देशों के पुरुषों मे वृ□ हुइ, किंतु दूसरे अर्धकालिका में विकसित देशों की महिलाओं तथा विकासशील देशों के पुरुषों में वृ□ हुई ।

डौल तथा हिल के 35000 डाक्टरों ने अनुवर्ती अध्ययन किए जिन्हें 1954 में इंग्लैंड में

अछिये । मौसमी छुट्टीक नाओंपर दिसम्बरमे बड़ा दिनक छुट्टी आठ-दस दिन होइत छल, जे परीक्षोपरान्त आ रिजल्टसँ पूर्व होइत छला ।

गर्मियो मासमे असुविधा तँ तहिना मुदा ओ असुविधा दोसर तरहक होइत छल । ओना एकरा आम खाइक छुट्टी सेहो कहल जाइ छैं मुदा ग्रीष्मावकासक नाओ सेहो छै । नमगर छुट्टी, मास दिनक होइत छल । नीक परिवारक विद्यार्थीकेँ अनुकूल वातावरण रहने दोहरी लाभ होइत छलनि, साधारण परिवारक विद्यार्थी आम खाइत-खाइत आधा-छिधा बिसरि जाइत छला । शैक्षणिक वातावरण स्पष्ट रूपमे विभाजित भऽ जाइत छल । जहिना जाड़क मास बरेड़ी छुबैत अछि तहिना गरमियो गाछक फुनगी छुबैत अछि । जइसँ अप्रील माने चैत सँ ताधरि विद्यालय भिनसुरका होइत छल जाधरि गर्मी छुटी नै भऽ जाइत छल ।

तमुरिया हाइ स्कूल आ झंझारपुरक हाइ स्कूलमे इहो अंतर छल जे आधा घंटा आगू-पाछू खुजबो करैत छल आ बन्नो होइत छल । कारणो छलैक कमला पछिमक गाम मेंहथ, नरूआर आदिसँ लऽ कऽ पूबमे बेरमा धरि आ गंगापुर खरबाइरसँ लऽ कऽ अलपुरा-अरड़िया धरिक विद्यार्थी झंझारपुरमे पढ़ैत छलाह । नमहर क्षेत्र तँए विलम्बसँ स्कूल खुलैत छल । साढ़े एगारह बजे विद्यालयमे छुट्टी होइत रहल । तखन पान-सात मील पएरे चलब कठिन छल । ओना ई बड़ कठिन नै किएक तँ बेरमाक विद्यार्थी पएरे चलि लोहनो विद्यालयसँ पढ़ने छलाह । तहिना बर्खा मासमे सेहो होइत छल । कखन पानि-विहाड़ि आबि जाए, तेकर कोनो ठीक नै । तहूमे कतेकाल बरिसत तेकरो ठेकान नै । खैर जे हो ।

केजरीवाल हाइ स्कूल झंझारपुरमे 1963 ई. मे हायर सेकेण्ड्रीक पढ़इ शुरू भेल । मुदा थोड़े पेंच लागि गेलै । कलाविज्ञान आ वाणिज्य तीनूक पढ़ाइ होइत छलैक । कला-विज्ञानक मंजूरी भेटि गेल वाणिज्यक भेटबे ने कएल । कते रंगक हवा बहए लागल । ओना शिक्षकमे बढ़ोत्तरी पछाति भेल मुदा शुरूमे असुविधा रहल ।

1958 ई. मे जनता कओलेज खुजल । जन-सहयोगसँ कओलेज खुजल । मुदा कओलेजक जे नमगर-चौड़गर घर चाही, जे धड़फड़मे नै भेलै तँए हाइये स्कूलमे साधारण रूपे भेल । किछु गनल चुनक विषयक पढ़ाइ शुरू भेल । खएर जे भेल मुदा शिक्षामे नव जागरण क्षेत्रमे आएल । बहुतोक मनक मुराद पूरा होइक संभावना बढ़ल । बी.ए. तकक पढ़ाइ लगमे हएत, तखन पढ़ैबला बच्चा आ पढ़बैबला गारजनक मनमे किअए ने उत्साह जगतनि । किछु दिनक पछाति कओलेजक अपन कँचका ईंटा आ खपड़ाक मकान बनलै ।

जगदीश प्रसाद मण्डल 1965 ई. मे सेकेण्ड्री पास केलापर बी.ए. पार्ट वनमे नाओं लिखेलनि । तहिने दू बर्खक आ.ए.आ दू बर्खक बी.ए. प्री हुअए लगलैक । दुनू दिससँ विद्यार्थीक प्रवेश हुअए लागल । बी.ए. पार्ट वन केलापर आनर्स पढ़ैक विचार भेलनि । आ-आन कओलेजमे पढ़ाइ होइत छल । जनता कओलेजमे नै होइत छल । एक-दू-तीन शिक्षकसँ अधिक कोनो विषयमे शिक्षक नै छल । हिन्दी विभागमे सेहो दुइये गोटे छलाह । प्राइवेट रूपमे तैयारी करए लगला । सी. एम.कओलेजक नाओंसँ फार्म भराएल आ परीक्षो भेल ।

1952 ई. क चुनावक बाद देशक अपन विधिवत् सरकार बनल । मुदा एक संग कतेको प्रश्न उठि कऽ ठाढ़ भऽ गेल । सरकारी कार्यलयमे कर्मचारीक जरूरति भेल । जेकर बहालीमे जातिवाद आ पैरवी-पैगाम शुरू भेल । आम जनताक जगाएल सरकार जनतासँ बहुत दूर हटि गेल ।

ओना जे कोनो नव-स्वतंत्र देशक स्थिति होइए तहिना अपनो ऐठाम रहए । मुदा ओइ लेल जत्ते सकारात्मक सोच आ काजक औसत हेबाक चाहिये से नै भेल । सामंती सोच; आ सामंत मजगूत छल, जइसँ आम-अवामक बीच आक्रोश पनपए लगलै । राजा-रजबाड़े जकाँ शासन प□ति चलए लागल । तही बीच भूदान आन्दोलनक उदय सेहो भेल । ओना तेलांगनासँ शुरू भेल भूमि आन्दोलन देशकें डोला देने छल । तइ संग केरल, बंगालक संग छिटफुट अनेको राज्यमे भूमि आन्दोलन पकड़ि रहल छल । दरभंगा जिलामे सेहो भूमि आन्दोलन शुरू भेल ।

1957 ई.क चुनावमे काँग्रेस सरकारक स्थिति कमजोर भेल । केरलमे वामपंथी सरकार बनि गेल । आजादीक दौड़क जे जागरण छल ओ ताजा छल, जइसँ अखुनका जकाँ नै छल । ऐ बीच गोटि-पङरा हाइ स्कूल, कओलेज, प्राइवेट रूपमे बनए लागल छल । मुदा औसत कम रहल । खादी भंडार उद्योगक ह्रास होइत गेल आ होइत-होइत ई मेटा जकाँ गेल । तहिना नगदी पैदावारमे कुशियार सेहो छल, जे उद्योगपतिक चलैत सेहो मरए लागल ।

मिथिलांचलमे मूलत: जीविकाक साधन कृषि छल । ओना सघन रूपमे कृषिक पैघ साधन जीविकाक छी, मुदा से नै छल । जेहो छल तहूमे रंग-बिरंगक छल-प्रपंच चलि रहल छल । बटाइ खेतीमे अधिया उपज उपजौनिहारकें भेटैत छलैक । जखन कि उपजबैमे, खेती करैमे किछुए अन्नक खेती लाभप्रद छल । उपजाक अनुपातमे लागल खर्च किछुमे कम छल आ किछुमे अधिक । जइमे अधिक छल ओइमे बटेदारकें घाटा लगैत छलैक । तइ संग रौदी-दाहीक प्रभाव ओहन किसानपर सेहो पड़ैत छल जे खेती करैत छलाह । जे बेसी खेतबला छलाह हुनकर खेती अधिकतर बटाइक माध्यमसँ चलैत छल । तइ संग अधिक अन्न रहने अन्नक महाजनियो चलैत छलनि । महाजनियोक प्रथा गाम-गामक फुट-फुट कोनो गाममे सवाइ (एक मोनक सवा मोन, एक सीजिनक) तँ कोनो गाममे एगारही (आठ पसेरीक मोन, एक मोनक एगारह पसेरी) तँ कोनो गाममे डेढ़िया, एक मोनक बारह पसेरी । जेकर मतलब भेल जे एक मोनक आधा मोन सूदिये भेल । तइ संग इहो होइत छल जे जँ सालक कर्ज सालमे चुकाएल जाइत छल, आ ने तँ सूदो मूड़े बनि जाइत छलैक । जइसँ दू साल बितैत-बितैत कर्ज दोबरा जाइत छलै । अखुनका जकाँ बिआज तँ तते भारी नै छल मुदा माए-बापक सराधमे सामाजिक आ जातीय एहेन चाप छल जे खेत-पथार बेचि काज चलैत छल । खेतक हिसाबसँ चारि-पाँच मेलक किसान छलाह । गामक-गाम एक-एक गोटेक छलनि । जखने एकठाम जमीन समटाएल रहल तखन दोसर-तेसरक की आ कते हेतनि ?

खेतमे काज करैबला बोनिहारोक स्थिति बदसँ बदतर छल । एक तँ दिन भरिक बोनि कम तहूमे सालक गनल दिन काज होइत ।

किसानोक बीच खेतीक नव वैज्ञानिक खेतीक प□तिक अभाव छलनि । अभावोक कारण छल जे ने सरकारक धियान खेती दिस छल आ ने खेतीक साधन उपलब्ध छल ।

नशा नियंत्रण

कुमारी बबीता डीगवाल

तंबाकू हमेशा से देश के आम लोगों के सार्वजनिक स्वास्थ्य के प्रति गंभीर चुनौती तथा महामारी का कारण बना हुआ है । तम्बाकू के खतरे को कम करने के लिए व्यापक कानून के लागू होने के बावजूद काफी लोग तंबाकू के बुरे प्रकोप के कारण विकलांगता, रोगग्रस्त तथा मृत्यु के शिकार हो रहे हैं ।

गैर सरकारीसंगठन तंबाकू नियंत्रण अभियान में महत्वपूर्ण साझेदार, सहयोगी व स्टेकहोल्डर के रूप में सिर्फ भारत में ही नहीं बल्कि पूरे विश्व में काम कर रहे हैं । विश्व स्वास्थ्य संगठन ने विकसित तथा विकासशील दोनों देशों में स्वास्थ्य संबंधी लक्ष्यों की प्राप्ति के संबंध मे परस्पर सहयोग को वास्तविक रूप देने के लिए एक समय नागरिक समाज नई पहल (सी एस आई) को स्वीकार किया है । सरकार के तंबाकू नियंत्रण के प्रयासों को ज्यादा असरदार बनाने मे गैर सरकारी संगठन महत्वपूर्ण तरीके से बहु आयामी भूमिका निभा सकती हैं । इस कार्य को ये संगठन जागरुकता तथा समर्थक अभियानों की अगुवाई, तंबाकू नियंत्रण कानून के लागू होने की निगरानी तथा उल्लंघन की संबंधित प्राधिकारी को रिपोर्टिंग, मुकदमों में हिस्सा लेने तथा कानून को लागू करने के लिए प्रेरित अधिकारियों में क्षमता निर्माण के द्वारा कर सकते हैं । यहां अपने सहयोगी गैर सरकारी संगठनों को तंबाकू नियंत्रण में शामिल होने के लिए प्रोत्साहित किया जा सकता है ।

इस हैंड बुक का उद्देश्य गैर सरकारी संगठन के कर्मियों को तंबाकू समस्या की गंभीरता के बारे में प्रासंगिक मूलभूत सूचना, भारत सरकार द्वारा लागू भारतीय तंबाकू नियंत्रण कानून के बारे में अवगत कराना और तंबाकू नियंत्रण के क्षेत्र मे गैर सरकारी संगठन किस तरह असरदार भूमिका निभा सकते हैं इस बारे में अवगत कराने के साथ-साथ प्रभावशाली समर्थन अभियानों की योजना तैयारी तथा कार्यान्वयन में सहायता करना है ।

भारतत ने तंबाकू के विरु□ विश्वव्यापी संघर्ष में अग्रणीय भूमिका निभाई है । कानून बनाने के संदर्भ में सिगरेट अधिनियम, 1975 के रूप में एक शुरुआत की गई थी । तंबाकू नियंत्रण के लिए एडवोकेसी फोरम' (ए एफ टी सी) तंबाकू के विरु□ एक राष्ट्रीय गठबंधन है इससे तंबाकू नियंत्रण का समर्थन करने वाले समस्त मुख्य संगठनों को तंबाकू नियंत्रण के लिए प्रभावशाली अभियान चलाने में एकजुट होने का मौका मिला । इसके फलस्वरूप संशोधित तथा गहन तंबाकू नियंत्रण विधेयक को फरवरी 2003 के अंत में संसद में प्रस्तुत किया गया । यह विधेयक बाद

दंग रह जाएंगे । कोसी महासेतु के सातवें किमी पर है भपटियाही । यहां से सुपौल-सहरसा के लिए पक्की सड़क गुजरती है । यह भी किसी फोर लेन से कम नहीं है । सड़कक के आसपास के गांवों में बिजली है । कृषक लक्ष्मण ठाकुर बातते हैं कि विकास न होने के चलते किसान जमीन छोड़कर भाग गए थे । वही किसान अब जमीन की तलाश कर रहे हैं । अत: 8 फरवरी 2012 को केन्द्रिय सड़क परिवहन राजमार्ग मंत्री डॉ0 सी0पी0 जोशी एवं बिहार के मुख्यमंत्री नीतीश कुमार एवं पथ निर्माण मंत्री नन्द किशोर यादव एवं कई प्रबु□ लोग इसका गवाह बनें । इस काम के लिए इन लोगों को सदा अगला पीढ़ी याद करेगा।

o व्याख्याता
पी.डी.के.जे., कॉलेज
अन्धराठाढ़ी, मधुबनी
संपर्क सूत्र-9934205875

l

त्रेता युगक जनकक हर जकाँ खेत जोतैक हर होइत छल ! जहिना मरिआएल बड़द तहिना जोतिनिहार । तइ संग खेत पटबैक पानिक कोनो दोसर बेवस्था नै । जहिया पानि हएत तहिया खेती शुरू हएत । जइसँ बेसमए खेती होइत छल । पोखरि-झाँखड़िमे अनेरुआ माछ जे होइ, सएह माछ पोसब कहाइत छल । तहिना तीमनो-तरकारी आ फलो- फलहरीक हाल छल । मोटा-मोटी कृषिक ओहन दशा बनि गेल छल जइपर जीवन यापन करब कठिन भऽ गेल छल ।

पशुपालनक रूपमे गाए-महींस बकरी पोसब मात्र चलैत छल । गाए-महींस पोसैक बीच, महाजनीक एहेन सूत्र लागल छल जे पोसिनिहार सिर्फ पोसैत छलाह । एक तँ नस्ल पछुआएल रहने पछुआएल कारोबार दोसर एहेन जालमे ओझराएल जे धीरे-धीरे कमिते गेल जे बढ़ैक कोनो संभावना नै रहल ।

नगदी फसिलक रूपमे कुशियार आ पटुआक खेती छल । मुदा उद्योगपतिक कारामातसँ ओहो दुनू कमजोरे होइत गेल । मुदा सरकारक प्रति जन-आक्रोश बढ़ल । गाम-घरक लोक सरकारी लाभक माने बुझैत छल मात्र कोटाक वस्तु

धरि । सेहो रस्ते-पेरे लुटाइत छल ।

1967 ई.क चुनाव आएल । जगदीश प्रसाद मण्डल बी.ए.क विद्यार्थी रहथि । आजादीक पछाति पहिल जन-जागरण छल । पढ़लो-लिखल आ विद्यार्थियो मैदानमे उतरल ।

3. जगदीश प्रसाद मण्डल बी.ए.पार्ट-1 केलनि आ करिते 1967 ईस्वीक आम चुनाव आएल । जहिना काग्रेस पार्टी जनसमूहसँ हटि किछु खास जातिक पार्टी बनि रहल छल तहिना आनो-आन पार्टीक स्थिति छलैक । कम्युनिस्ट पार्टी किछु क्षेत्रमे मजगूत छल मुदा झंझारपुर इलाकामे कमजोर छलैक । मुदा तैयो जोर-सोरसँ पकड़ि रहल छल । काग्रेसक प्रति लोकक आक्रोश बढ़ि रहल छल । सरकार विरोधी (काग्रेस सरकार) हवा बनि रहल छल । कारणो छलैक, स्वतंत्रता आन्दोलनमे स्वतंत्र देशक जे आकांक्षा होइत ओ तँ छलैहे मुदा ओकर पूर्तिक कोनो उपाए नै भेल । संगे-संग काग्रेस पाटी जनसमूहक संग छोड़ि परिवार विशेष व जाति-विशेषमे समटा चुकल छल । ग्रामीण समाजमे स्वतंत्रता कोनो लाभ स्पष्ट रूपे सोझा नै आएल । किसान प्रधान मिथिलांचलकें आजादी पूर्वेक स्थिति बनल रहल । ओना देशेमे पंजाबक किसानक स्थिति सुधरि गेल । कारण ओइठामक सरकार कृषिकेँ प्रमुखतासँ पकड़ि पानि-बिजलीक बेवस्था कऽ लेलक । पानि आ बिजली, कृषि लेल दुनू साधन प्रमुख अछि । से बिहार (मिथिलांचल) मे नै भेल । शिक्षा-बेबस्थामे सेहो जेहेन हेबाक चाही सेहो नै भेल । संग-संग आरो बहुत कारण भेल । जइसँ विद्यार्थीक बीच आक्रोश सेहो बढ़ल । राजनीतिक चेतना बढ़ने जगौनिहारोक संख्या बढ़ल । मुदा अपनेमे लड़ने-झगड़ने सभ विरोधी पार्टीक स्थिति सेहो खराबे । नव चेतनाक संग विरोधी (काग्रेस विरेधी) सभ राजनीतिक पार्टी एक मंचपर आएल । अंग्रेजिये शासन जकाँ काग्रेसो शासनक विरु□ लोक उठि कऽ ठाढ़ भेल । ओना देशेक मुदा बिहारक तँ कहले जेतइ से स्वतंत्रताक उपरान्त पहिल जन-जागरण छल ।

सभ पार्टीकें एक मंचपर एने कोनो निश्चित कार्यक्रम बनब असंभव छल कारण एते जल्दीबाजीमे भइये कि सकैए । तखन तँ आम-चुनाव पीठपर अछि तँ सरकर बदलैक कार्यक्रम बनल ।

किसान-बोनिहारक संग बु□ जीवियो मैदानमे उतरला । कांग्रेस विरोधीक नीक हवा बनल । अपन मधुबनी जिलामे अखन दूटा पार्लियामेंट क्षेत्र अछि, तइदिन दरभंगे जिला छल । दूनू क्षेत्रमे काग्रेस हारल । हारबे नै कएल वोटोक प्रतिशत बहुत निच्चा उतरल । एकसूत्री कार्यक्रम, कांग्रेस हटाउ, रहने कोनो राज्यमे एक पार्टीक सरकार नै बनल । खिचड़िये सरकार बिहारे, बंगालो, उत्तरोप्रदेश आ आनो-आन राज्यमे बनल । समस्यासँ ग्रसित राज्य सभ छलैहे, किमहरसँ समस्या पकड़ल जाए, मुख्य समस्या छल । तइबीच चतरल-गछगर भूदानो आन्दोलन उधिआए लगल । मुदा तैयो किछु गोटे भूदानसँ राजनीतिक मंचपर एलाह ।

भूदानकें आन्दोलनक रूपमे ठाढ़ कएल गेल । ओना तेलांगनाक भूमि आन्दोलन चरमपर छल । जमीनक छअम भाग (छठा हिस्सा दान दिअ) हिस्सा मँगैक अभियान शुरू भेल । लोक लाखक-लाख बीघा दान देलनि । सबहक अनुमान भेलनि जे देशक छअम हिस्सा गरीबोक बीच आओत । कोनो गाम दू प्रतिशतसँ लऽ कऽ पनरह बीस प्रतिशत तकक जमीन घन- घराड़ीमे लगै छै । तइठाम छअम हिस्सा सोलह प्रतिशतसँ ऊपर, जमीनक आमद-खर्च दुनू भऽ गेल । भलहिं आइयो, 2012 ई. मे ढेरो परिवार एहन अछि जेकरा चारि डिसमिल जमीन नै छैक जे घरो बना सकत ।

जहिना हवामे उधिआइत भूदान आन्दोलन आएल आ गेल तेकर ओत्ते प्रभाव नै पड़ल जत्ते गामक एकटा गृह-उद्योग समाप्त भेने भऽ गेल । खादी-भंडारक माध्यमसँ कारोबार चलैत छल, तइमे तेना कऽ मुसहनि लागल जे अन्ना- माटि दुनू एकबट्ट भऽ गेल । जेहने दाना अन्न तेहने मुसहनिक माटि, केना बेराओल जाइत । ओना अखनो किछु गोटे भूदानी जमीन पाबि खुशहालीक जिनगी बनौने छथि तहिना कपड़ोक (खादी) कारोबार चलैए, मुदा नगण्य रूपमे । जहिना लूटमे चरखा नफा कहल जाइ छैक तहिना चरखोक नफा सठि रहल छल । मुदा अखनो बुनियादी समस्याक भीड़ कियो जाए नै चाहैत अछि । ओहन समाजो नै बनि सकल अछि । ओना समाजो केना बनत, दुरूस्त केनिहारसँ बेसी भङठेनिहारे अछि । बेरोजगारोक संख्या कम नै छैक मुदा ओहनो बेरोजगार तँ अछिये जेकरा मोटर साइकिल, होटल कपड़ा-लत्ता, भोजन-छाजन सहित बीस हजार रुपैआ महीनाक जिनगी बनि गेल अछि ।

तैंतीस सूत्री कार्यक्रम लऽ कऽ मिलल-जुलल बनल । मैट्रिकक परीक्षामे अंग्रेजी भाषाकेँ कमजोर कएल गेल संग- संग हाइ स्कूल तकक शिक्षा फ्री करैत आवाज उठल । 1957 ई.क बाद अंग्रेजी शिक्षा आगू बढ़ल । जइ अंग्रेजीक पढ़ाइ आठमा (हाइ स्कूल) सँ शुरू होइत छल ओ मिड्ल स्कूलमे प्रवेश कऽ गेल । छठासँ पढ़ाह शुरू भऽ गेल । घीच-तीड़ कऽ अठारह महीना सरकार चलल । फेर मध्याब□ चुनाव भेल । मुदा पहिलुका खिचड़ी जे सोलहन्नी घीसँ अलग छल, ऐबेर घी-खिचड़ी सरकार बनल । समस्या-समाधानक प्रति ओते नै भेलै मुदा जन-जागरण जरूर भेलै । तइ बीच हरितक्रान्ति कृषिमे सेहो भेल । कतौ-कतौ तँ एहेन भेल जे जइ पाँच सेर कट्ठा होइत छल ओ क्वीन्टल कट्ठा उपजए लगल । मुदा अपना ऐठामक जमीनक ईहो दुर्भाग्य रहल जे खेतबला नोकरी-चाकरी करए शहरसँ विदेश धरि पहुँचि गेलाह, मुदा खेत तँ गामेमे रहि गेलनि । बटाइक एहेन बेवहार जे बटेदारकेँ लाभ नै होइत । पाइ-कौड़ी कमेने संस्कारो तेज भेलनि । अभावमे लोक खेत बेचैए आकि पाइयो-कौड़ी रहने लोक बेचत । पड़ले रहत । मुदा बेचि कऽ बाप-दादाक नाक केना कटाएब !

कोसी महासेतु एक जीवन रेखा है

प्रो० संजीव कुमार झा

बगैर देखे कोई कोसी महासेतु की भूमिका को नहीं समझ सकता है। यह एक पुल भर नहीं है। इसने 78 साल से दो हिस्से में बटे मिथिलांचल को एक कर दिया है। 6 जून 2006 के दिन जब इसका नींव तत्कालीन प्रधानमंत्री अटल बिहारी बाजपेयी द्वारा किया गया वह दिन मिथिलांचल के लिए एक अच्छा एवं शुभ दिन था अर्थात् इस कोसी महासेतु के निर्माण से मिथिलांचल वासी ही नहीं पूरे देश एवं विदेशो के लोगों में भी खुशी के आंसू छलक गये । इसके निर्माण हो जाने से कई पीढ़ी दर पीढ़ी जो दो भागों में विभक्त होकर एक अपरिचित हो गया था वह अब इस जुड़ने से काफी नजदीक महसूस कर रहे है । अतः इसका निर्माण एक वरदानस्वरूप मिथिलांचल को महसूस हो रहा है । इस महासेतु के निर्माण में लगभग 431 करोड़ एवं 8 वर्ष लगे । इस निर्माण में लगे भारत के नामी-गिरामी कम्पनी गैमन इण्डिया द्वारा भाड़ी कठिनाईयों का सामने करते हुए 1.87 किलो मीटर लम्बा महासेतु का निर्माण कर एक ऐतिहासिक काम किया ।

इस पिछड़े इलाके के सीधे लोगों में विकास की भूख भी जगा दी है । अब पटना से सहरसा, सुपौल और पूर्णिया जाने के लिए लोग महेशखूट नहीं जाते । वे मुजफरपुर, दरभंगा, झंझारपुर होते हुए सीधे कोसी महासेतु पार कर सुपौल जिले में प्रवेश कर जाते हैं । फोर लेन की चौड़ी सड़क सफर को बेहद आसान बना दे रही है । सड़क के दोनों किनारे की हरियाली और छोटी-बड़ी नदियां आंखों को सकून देती है । दूरी बताने वाले माइल स्टोन इतनी जल्दी आते रहते है कि सफर तय होने का अहसास ही नहीं होता । सड़क अभी पूरी तरह बनी नहीं है । पोरबंदर से सिल्चर तक 45 सौ कि मी की इस्ट-वेस्ट कोरिडोर का निर्माण पूरा हो जाए तो इस इलाके के मेहनती किसान अपने उत्पाद को असम तक भेज सकते हैं । फिलहाल किसान अपने घर से सौ किमी की दूरी तक अपने उत्पाद के लिए बाजार खोज लेते हैं । पूर्णिया का आलू और केला फुलपरास तक चला आता है । निर्मली के पास एक गांव है-झिटकी । इस गांव में ढेर सारी नर्सरी है । नर्सरी का कारोबार करनेवाले लाल बहादुर साह बताते हैं-सड़क नहीं थी तो हमारे बगीचे के पौधे औने-पौने दाम में बिक जाते थे । अब हम खुद पौधे के लिए दर और बाजार तय करते हैं । पुल और सड़क के चलते हमारी आमदनी बढ़ी है । सिर्फ कारोबार ही नहीं बढ़ा । आपसी रिश्ते के लिए भी एक नया क्षेत्र मिला । सुपौल के परसरमा गांव के अनिल सिंह बताते है कि पुल के साथ ही 1934 में दरभंगा-मधुबनी के साथ हमलोगों का रिश्ता भी ध्वस्त हो गया था । अब शादी-व्याह के पुराने रिश्ते फिर से जुड़े रहे हैं । जिन लोगों ने कुसहा की तबाही के दिनों में सुपौल को देखा था, आज के सुपौल को देखकर

उत्तर-पश्चिम उच्चैठ स्थान में छिन्नमस्ता भगवती दुर्गा की एक मूर्ति हैं। मंदिर के पूरब दिशा में नदी प्रवाहित है तथा उक्त नदी किनारे ही कालिदास का डीह है। प्रमाण उपलब्ध है कि कालिदास को भगवती दुर्गा की आराधना के पश्चात ही ज्ञान की सि□ हुई थी। राजेश्वरी स्थान मधुबनी से लगभग सात कि०मी० उत्तर डोकहर गाँव में स्थित है जो शिक्त-शिव पीठ तथा सि□ स्थानों में से एक है। उग्रतारा स्थान सहरसा स्टेशन के समीप बनगाँव महिषी के समीप स्थित है। यहाँ तारा, सरस्वती, दुर्गा, काली, त्रिपुरसुन्दरी आदि देवियों की भव्य मूर्तियाँ हैं। अहल्या स्थान कमतौल रेलवे स्टेशन से तीन कि०मी० दक्षिण है। गौतम □षि के शाप से प्रस्तर अहल्या का उ□ार जनकपुर जाने समय विश्वामित्र मुनि के उपदेश से राजा रामचन्द्र ने यहाँ किया था। यहीं अहल्या को मुक्त करा श्रीराम ने दिव्य रूप प्रदान किया।

कमतौल स्टेशन के समीप ही न्यायशास्त्र प्रणेता गौतम मुनि का दिव्य आश्रम था। यहाँ गौतम कुण्ड सरोवर है, जिसके विषय में स्कन्दपुराण के हिमवत खण्ड में उल्लेख किया गया है। अन्य प्रसि□ स्थानों में भुवनेश्वरी स्थान, भद्रकाली स्थान, चामुण्डा स्थान, जयमंगला स्थान के साथ कलुआही प्रखंडान्तर्गत कालिकापुर की अंकुरित कालिका, बेनीपट्टी प्रखंडान्तर्गत गम्हरिया गाँव की अंकुरित सरस्वती, दामोदरपुर गाँव की पटनदेवी की बहन, अकौर-देपुरा-जरैल में भगवती की अतिप्राचीन मूर्ति विराजित है जिसकी धार्मिकता एवं ऐतिहासिकता मिथिलावासियों की आस्था का केन्द्र है।

अत: मिथिला की पावन भूमि के प्रसि□ धार्मिक एवं ऐतिहासिक स्थल, सि□स्थल एवं तीर्थ के रूप में प्रख्यात है जिसे पर्यटन स्थल के रूप में मान्यता की आवश्यकता है।

o सह प्राचार्य, इतिहास विभाग
के०भी०एस० कॉलेज, उच्चैठ (बेनीपट्टी)

l

तई संग सरकारी कार्यालय कागजी झंझटिक अड्डा बनल अछि। मिथिलांचलक एक-एक समस्या मिथिलावासीक छियनि। अखनो बच्चा सबहक स्कूलमे ऐ ढंगसँ मारल-पीटल जाइ छै जे ओ स्कूल छोड़ि दैत अछि। एक्कैसम शताब्दीमे जँ अठारहम सदीक बेवहार चलत तँ ओइसँ समुचित लाभक आशा नै कएल जा सकैए।

जगदीश प्रसाद मण्डल 1967 ई.क चुनावी दौड़मे जनवरी 1967 ई. मे भारतीय कम्युनिस्ट पार्टीक सदस्य बनला। चुनावो पीठेपर रहै, मधेपुरोसँ काग्रेस पार्टी हारल।

गाम-समाजसँ लऽ कऽ देशक राजनीति तकमे अराजक स्थिति बनए लगलै। 1957 ई. क केरलक वामपंथी सरकार तोड़ैमे सरकारक साख खसल। स्वतंत्रता सेनानियोक (आजादीक लड़ाइ लड़निहारोक)क संख्यामे बहुत कमी नहिये भेल छल। किछु प्रखर नेता जरूर मरि गेल छलाह। राजनीतिक क्षेत्रमे भाइ-भातिज आ जातिवाद, सम्प्रदायवाद, दल-बदल इत्यादि जोर मारलक। नेतृत्वक साख सेहो घटल। जातिवाद रूपमे जतऽ जनताक साख नेतृत्वक नजरिमे गिरल ततऽ कोनो पार्टीक विधायक सांसद कोनो कुरता-धोती पहीरि-पहीरि लोकक बीच अबए लगलाह। बड़का नेताक संग छोटकाक बलि चढ़ए लगल किएक तँ जाति, कुटुम्ब, गोआँ, पड़ोसी, लेन-देल ओकर आधार बनल। बिहारोक राजनीति जटा-जटीनक नाच जकाँ झिलहोरि खेलए लागल। प्रशासनो लाभ उठौलक। वोटक पार्टीकेँ बिनु वोटर पार्टी दबा-दबा शासन पकड़ए लागल। एक तँ ग्राम-पंचायत सिनेमा पोस्टर जकाँ नाम गाम छल, जेकरा मजगूत करब सभसँ अहं मुदा देशक छल जेकरा आरो कमजोर बना सरकारी तंत्रक हाथमे समेटि कऽ राखि देल गेल छल। कोट-कचहरीक चलती आबि गेल। केन नै अबैत एक दिस हारल मुखिया, हारल आरो-आरों सत्तासीन हुअए लगल आ जनताक प्रतिनिधि सड़कपर रहि गेल जमीनदार-सामंत घसाइत- घसाइत घसा गेल, गाम-गामक ओकर जमीन गौआँक अखड़ाहा बनि गेल। जेकर लाठी, तेकर भैंसक स्थिति बनि गेल।

विचारधारक बीच राजनीतिक पार्टीक बीच सेहो उठा-पटक हुअए लागल। मोटा-मोटी सामाजिक, आर्थिक, बौ□क, राजनीतिक सभ मंचपर वैचारिक संघर्षक संग सामाजिक-आर्थिक सेहो हुअए लागल। जेकर परिणाम इन्दिरा जीक नेतृत्वकालमे स्पष्ट भऽ गेल। आजादीक बाद कांग्रेसक बीच पहिल वैचारिक लड़ाइ छल।

गाम-गाममे सेहो पुरोहितवादकेँ धक्का लागल। जतिया आगू पतिया नै लगै छै, निर्णायक भेल। मुदा जइ रूपमे आर्कि शोषण होइत छल तइमे कमी नै भेल। जातिमे किछु बदलाव आएल मुदा बेवहारिक पक्ष ठामक ठामहि रहि गेल। कतबो ठामक-ठामे रहल तैयो बेवस्थाक विरोधमे किछु ने किछु लाभ भेबे कएल। कारणो भेल, हे-हामे काज तँ शुरू भेल मुदा पोथी-पत्राक भाषा तँ संस्कृते रहए। पढ़निहारोक संख्या कम आ बुझिनिहारक तँ सहजहि नै। मुदा तैयो किछु ने किछु चक-चूक चलिते रहल। कतौ ओम लऽ कऽ मारि-पीटि तँ कतौ किछु। जहिना पोथी-पतराक दश भेल तहिना राजनीतिक मंचपर गाँधीवादक दश भेलनि। एक्के बात एक्के पाँतिक व्याख्या जते-मुँह तते रंगक हुअए लगल। जरूरत अछि, जरूरत अछि जे ऐ समस्याक समाधान मजगूतीसँ कएल जाए। नै तँ मूड़न आ सराधक भोजमे कोनो भेद नै रहत।

शिक्षा-संस्थान आरो एकटा-अड्डा बनि गेल । कोनो तरहक प्रतिबंध नै । वएह कओलेजमे गाँधीवादी सि□ान्तो पढ़ौता आ फील्डमे आबि खिल्लियो उड़ैताह । आ विधानसभा संसदमे बिकेबो करताह । एहेन खेल धड़ल्लेसँ भेल । मुदा एकटा जरूर भेल जे जहिना 1942ई.क अंगेज विरोधी हवा पैदा केलक । तहिना 1967ई.क हवा.....

4. सन्‌ सैंतालीस......

भारतक स्वतंत्रताक त्रिवार्णिक झण्डा फहरा रहल छल ।

मुदा कम्युनिस्ट पार्टीक माननाइ छल जे भारत स्वतंत्र नै भेल अछि ।

असली स्वतंत्रता भेटब बाँकि छै.......

मिथिलाक एकटा गाम..........

जन्म होइत अछि एकटा बच्चाक... ओही बर्ख.....

ओइ स्वतंत्र वा स्वतंत्र नै भेल भारतमे......

पिताक मृत्यु.......गरीबो...

केस मोकदमा......

वंचितक लेल संघर्षमे भेटलै स्वतंत्र भारतक वा स्वतंत्र नै भेल भारतक जेल.......

आइ बेरमामे पाँच-दस बीघासँ पैघ जोत ककरो नै....

ओइ गाम मे आइ जीवित अछि आइयो किसानी आत्मनिर्भर संस्कृत......

पुरोहितवादपर एकछत्र राज्यक जतऽ भेल समप्ति....

संघर्षक समाप्तिक बाद जिनकर लेखन मैथिली साहित्यमे आनि देलक पुनर्जागरण......

जगदीश प्रसाद मण्डल-एकटा बायोग्राफी.......

जारी..........................।

o एस.सी.ओ.
इन्दिरा गाँधी अन्तर्राष्ट्रीय हवाइ अड्डा
नई दिल्ली

l

है यह शिवलिंग राम के पुत्र कुश द्वारा प्रथमतः पूजित है । यह स्थान लहेरियासराय से पचपन कि०मी० दूरी पर पूरब में स्थित है । मिथिला के पश्चिम कछेर में सर्वासि□प्रद शिवलिंग जलेश्वर है एवं ईशान दिशा में मिथिलेश्वर और नै□र्त्य दिशा में भैरव नाम का शिवलिंग विख्यात है । यहाँ शिवरात्रि के अवसर पर प्रसि□ मेला लगता है । सिंहेश्वर स्थान मधेपुरा स्टेशन के समीप है यहाँ सिंहेश्वर नाथ महादेव का अनादि शिवलिंग स्थापित है । जनश्रुति है कि यहाँ शृंगी □षि का आश्रम था जिसका प्रमाण वाराहपुराण का अंतिम अध्याय है इस तरह शिवलिंग की ख्याति प्राप्त स्थान में रामपट्टी से पाँच कि०मी० दूर भुवनेश्वर स्थान, लोहना रोड के समीप विदेश्वर स्थान समस्तीपुर के समीप थानेश्वर नाथ, ढोली स्टेशन के समीप स्वयंभू शिवलिंग खगेश्वर नाथ, भवानीपुर (पंडौल-मधुबनी) में उग्रनाथ, देकुलीधाम गाँव में द्रव्येश्वर नाथ तथा मउवाजिदपुर में कविवर विद्यापति की समाधि परस्थित शिवलिंग विख्यात है । यह स्थान सि□पीठ है । इसके अतिरिक्त शिवलिंग ख्याति प्राप्त स्थानों, विस्फी प्रखंड मुख्यालय जहाँ कवि कोकिल विद्यापति का जन्म हुआ था, वहाँ उनके पूज्य महादेव एवं शक्ति का मंदिर तथा इसी प्रखंड के भैरवा गाँव में सेवक उगना के विलुप्त हो जाने के बाद कवि कोकिल विद्यापति द्वारा स्थापित शिवलिंग उगना महादेव हैं । इसी प्रखंड के सिंगिया गोठ गाँव जहाँ शृंगि □षि का आश्रम था, आज भी यहाँ □षि द्वारा स्थापित शंकर-पार्वती, गणेश-भैरव के अतिप्राचीन शिवलिंग एवं मूर्ति उपलब्ध है । बेनीपट्टी प्रखंड मुख्यालय से बारह कि०मी० पश्चिम गाँव में बाबा गाण्डवेश्वर नाथ महादेव मंदिर है जहाँ जनश्रुति के अनुसार अज्ञातवास के दौरान अर्जुन गांडीव छिपाकर एक शम्मी वृक्ष पर रखा था और महादेव की स्थापना की थी । इसी गाँव से एक कि०मी० पश्चिम में अवस्थित वाणेश्वर नाथ महादेव स्थल है जिसे वाणगंगा भी कहा जाता है और यहीं अर्जुन ने अपने वाण से पृथ्वी से जल निकाला और महादेव की स्थापना की । इसी प्रखंड के पाली गाँव में अंकुरित उगनेश्वर नाथ महादेव अवस्थित है और यहीं गाँव वर्णरत्नाकर के रचनाकार पं० ज्योतिश्वर ठाकुर का जन्मस्थली भी है । मधुबनी से आठ कि०मी० उत्तर डोकहर में प्राचीन शिवलिंग के साथ गौड़ी-शंकर की संयुक्त अ□नारीश्वर मूर्ति एवं अत्यन्त प्राचीन मंदिर शक्ति एवं शिव के अदभूत सि□ स्थल के रूप में प्रख्यात है । मैथिल ब्राह्मण का प्रसि□ सौराठ सभा स्थल पर महादेव का अंकुरित लिंग प्राचीन मंदिर में स्थापित है जिन्हें सोमनाथ महादेव कहते है । फिर सोनपुर का हरिहर नाथ महादेव स्थल, चकौती (दरभंगा जिलान्तर्गत) सीतेश्वर नाथ महादेव तथा चक्रेश्वरी भगवती स्थल, रतनपुर का गंगेश्वर नाथ महादेव स्थल, पचाढ़ी का शिवस्थल, मुज□फरपुर का गरीबनाथ मंदिर, अन्धारी ग्राम का मनोकामना महादेव स्थल, मधवापुर प्रखंड के उतरा गाँव का शिव-स्थल, हाजीपुर का कोनहाराघाट महादेव मंदिर स्थल, सुल्तानगंज स्थित अजगैबीनाथ महादेव स्थल आदि प्रसि□ शिवस्थल के रूप में प्रख्यात है तथा सि□स्थल है ।

साथ ही मिथिला प्राचीन काल से ही शक्तिपूजा का केन्द्र रही है । यहाँ देवी का स्थान एवं मंदिर पर्याप्त संख्या में विद्यमान है उक्त देवी स्थानों में निम्नांकित स्थान सि□ पीठ है जिसका पौराणिक, धार्मिक एवं ऐतिहासिक महत्व है । जनकपुर धाम से आठ कि०मी० दक्षिण फुलहर में एक भगवती मंदिर है, जिसकी पूजा जानकी जी करती थी, बेनीपट्टी से पाँच कि०मी०

वागमती तिलयुगा धेमुरा नदी सकल कृत सारा ।
मध्य वहथि लक्ष्मणा, प्रभृति से मिथिला विद्यागारा ॥

मिथिला नामकरण के प्रसंग में अनेक पौराणिक आधार प्राप्त होते हैं । कुछ विद्वानों का मत है कि मिथिला का नामकरण राजा 'मिथि' के नाम पर हुआ है । अयोध्या के राजा 'निमि' मिथिला के त्यागमय भूमि पर आये तथा उनके पुत्र 'मिथि' के नाम पर इस भू-भाग का नाम 'मिथिला' हुआ । पाणिनी के अष्टाध्यायी में इससे भिन्न मत है कि जहाँ शत्रु का नाश किया गया, उस भूभाग को मिथिला कहकर प्रयोग किया गया ।

जहाँ तक मिथिला के सांसकृतिक गरिमा के क्रम में यहाँ के पौराणिक, धार्मिक एवं ऐतिहासिक स्थलों के महत्वपूर्ण योगदान का प्रश्न है, सती शिरोमणि सीता की जन्मस्थली भक्ति-मुक्ति प्रदायिनी यज्ञभूमि मिथिला सर्वत्र तीर्थरूप में प्रसि□ है । यहाँ मृत्यु के समय नर-नारी को भूमियोग कराया जाता है परंतु स्थान विशेष का अधिक महत्व है । यहाँ के सात मोक्षदायिनी पुरी में 'अयोध्यापुरी मस्तकम्' कहा गया है । उक्त अयोध्या से मिथिला का वैसा ही सान्निध्य है, जैसा कि शक्ति ओ शक्तिमान में तथा सीता एवं राम मे ।

मिथिला के पौराणिक धार्मिक-ऐतिहासिक स्थल में प्रमुख है 'जनकपुर' जो मिथिला का केन्द्रबिन्दु एवं नाभिस्वरूप है तथा मिथिला की राजधानी था । यहाँ भारत के अन्य भू-भाग से आकर लोग राजा जनक से कर्मयोग की शिक्षा ग्रहण करते थे । यह विदेह स्थल प्राचीनकाल से ही ख्याति प्राप्त स्थल है । इस स्थान के चतुर्दिक अनेक शिव लिंग विख्यात हैं - यथा, कलानेश्वर, जलेश्वर, क्षीरेश्वर आदि । आधुनिक श्री राम मंदिर प्राचीन कालीन स्वर्णमंडल था, जिसके विषय में वृहद्-विष्णुपुराण में भी उल्लेख है । जानकी मंदिर के स्थान पर पूर्व में एक प्राचीन मंदिर था जिसमें माहात्मा सूर किशोर जी द्वारा स्वर्णमयी सीता एवं राम की भव्यमूर्ति स्थापित थी । तत्पश्चात टीकमगढ़ की रानी स्व० कृषभानु कुँआरी जी ने अति विशाल मंदिर का निर्माण कराया जो अयोध्या के जनक भवन सदृश है । यह मंदिर वर्तमान समय में जानकी मंदिर के नाम से विख्यात है ।

सीतामढ़ी मिथिला का प्रसि□ पौराणिक, धार्मिक एवं ऐतिहासिक स्थल है । यहाँ लखनदेइ नदी के तटपर श्री जानकी जी का प्रसि□ मंदिर है एवं समीप ही राम-लक्ष्मण के साथ हलेश्वर नाथ महादेव का मंदिर है - जैसा कि लिंग पुराण में वर्णन है- 'तीरमुक्ति प्रदेशेतु हलाक्ते हलेश्वरः' यहाँ चैत्र के रामनवमी में प्रसि□ मेला लगता है ।

शिलानाथ जो जयनगर से कुछ ही दूरी पर कमला नदी के तट पर स्थित है, यहाँ कार्तिक एवं माधी पूर्णिमा के अवसर पर मेला लगता है और श्र□ालु शिलानाथ महादेव के दर्शनार्थ बड़ी संख्या में उमड़ते है । कलाणेश्वर स्थान जो वर्तमान में 'कलना' नाम से प्रख्यात है, यहाँ कलाणेश्वर महादेव का मंदिर है । इसी स्थान में एक परमहंस महात्मा रहते थे । जिनमें शिवरूप सन्निहित था, ऐसी ख्याति है । कपिलेश्वर स्थान मधुबनी जिलान्तर्गत रहिका के समीप स्थित है । यहाँ शिव लिंग है जो सांख्य शास्त्र के प्रवर्त्तक महर्षि कपिल द्वारा स्थापित है । यहाँ शिवरात्रि के अवसर पर एवं माघ के प्रत्येक 'मकर' में मेला लगता है । कुशेश्वर नाथ की ख्याति स्वयंभू शिवलिंग के रूप में

आधुनिकताक जाँतर दाबल गमैआ खेल

डॉ० अजीत मिश्र

कोनो प्राणीक जीवनमे जहिना प्राण-वायुक आवश्यकता होइछ, ठीक तहिना शरीरकेँ चुस्त-दुरुस्त रखबाक लेल आवश्यकता होइछ खेलक । एक दिस खेलसभ शरीरकेँ स्वस्थ बनएबामे सहयोगी होइछ तँ दोसर दिस मनकेँ स्फूर्तिसँ सेहो भरि दैछ । यद्यपि आजुक एहि यांत्रिक युगमे बच्चासभकेँ खेलएबाक अवसर कम प्राप्त होइत छनि, भेटलो पर ओ सभ चैट करब, कम्प्यूटर-गेम खेलाएब श्रेयस्कर बुझैत छथि । मुदा मैदानी खेलक अपन महत्त्व छैक, ओ व्यक्तिकेँ अनुशासित करबाक संग-संग चुस्ती-फुर्तीसँ ओतप्रोत करैत अछि आ तेँ जन-जनक विश्वास अछि जे 'खेली खेल बिमारी गेल' । यद्यपि 'अति सर्वत्र वर्जयेत्', तेँ कहल जाइत छल जे 'खेलाएब-धुपाएब बनब खराब, पढ़ब-लिखब तऽ नबाव', मुदा आजुक युगमे एकरहु धारणा समाप्त कए चुकल अछि । कारण आइ कतेको एहन राष्ट्रीय-अन्तरराष्ट्रीय खेलाड़ी भेटताह जे बिना नीक पढ़ने-लिखने नबावोसँ बढ़ि चुकल छथि, तेँ आनुक विचार अछि-कोनो कार्य पूर्ण तत्परताक संग करी, पूर्ण लगनक सङ्ग करी, एकर पालनसँ जीवनमे निश्चिते हित सम्भव ।

अच्छा, छोड़ू ई गप्प-सप्प, हमर ध्येय अछि अपनेसभ द्वारा नेना-भुटकामे गाम-घरमे खेलाएल खेलकेँ स्मरण करबैत आजुक बच्चासभकेँ ओहि खेलसभसँ परिचय कराएब । हमरातँ लगैत अछि जे अपन नेनपनक ओ दिन स्मरण कए सभ व्यक्ति आह्लादित भए उठैत होएताह । आजुक एहि विज्ञानी युगमे यद्यपि ओ खेल सभ अतीत बनि चुकल अछि, मुदा सभ व्यक्ति एहि आलेखकेर माध्यमेँ अपन अतीतमे किछु कालक लेल रमि जएताह आ मात्र एतबेसँ एहि आलेखकेर उपयोगिता सि□ भऽ जाएत । समक्ष आलेखमे हम मात्र एकैस-टा खेलक संक्षिप्त परिचय दए रहल छी । ज्ञातव्य हो जे अन्वेषणक क्रममे करीब डेढ़ सए खेलमे सँ किछु एहनो खेलक नाम भेटल, जकर खेलाड़ी भेटि नहि सकलाह, अर्थात् खेलक विषयमे किछुओ सूचना प्राप्त नहि भए सकल ।

कनियाँ-पुरता- कनियाँ-पुतरा जेना कि नामहिँसँ स्पष्ट अछि कनियाँक पुतरा, अर्थात् कपड़ाकेँ मानवीय रूप दए ओकरा सांसारिक जीवनक अन्तर्गत कोनो व्यक्तिक प्रतीक बनाए बच्चासभकेँ सांसारिक जीवनमे अएनिहार कर्त्तव्यक प्रति जागरूक बनाओल जाइत अछि । घण्टाक घण्टा बच्चासभ एहि खेलमे पूर्ण मनोयोगक संग लागल रहि जीवनक आगन्तुक पाठसँ अभ्यस्त होइत रहैत अछि । एहि क्रममे एक दिस जतए ओकरा अपन संस्कार, अपन संस्कृतिसँ परिचय प्राप्त भए जाइत छैक, ओतहि दोसर दिस स्वस्थ मनोरंजन । आजुक आधुनिकीकरणक युगमे बच्चासभ तरह-तरहकेर डॉल लए ई खेल खेलाइत अछि ।

अथरा-बिथरा- एहि खेलमे किछु व्यक्ति (संख्याक निर्धारण नहि रहैछ, हँ व्यक्ति होएबाक चाही, जतबा व्यक्तिक पाएरधरि हाथ पहुँचि सकए) अपन-अपन पाएर पसारि बैसि रहैत अछि आ ओहीमे सँ एक व्यक्ति निम्न पद्य पढ़ि-पढ़ि सभ खेलाड़ीक पाएर पर हाथ ससारैछ-

अथरा-बिथरा कोल कतरा, एकटा डिम्मा पबै छी, हम बुच्ची खाइ छी,
तँ ले बाबू रूसना.....फुलना, एकटा रोटी देलिएनि तैओ ने मानलनि,
दू टा रोटी देलिएनि तैओ ने मानलनि, ले छुछनरा सबटा रोटी ।

दालि-ददरी- एहि खेलमे दूटा बच्चा एक-दोसराक हाथ पकड़ि झुलि-झुलि निम्न पद पढ़ैत अछि, जाहिमे निहित छैक अपनामे बंधुत्व भाव । ओहि पदकेँ देखल जाए-

दालि ददरी, मरीच ददरी, बाबा पोखरिमे बहुत मछरी,
कोन मछरी ? कोन मछरी ? रौआ बुआरी मछरी आदि ।

चट्टा-पट्टा- छोट बच्चाकेँ मोन बहटारबाक एकगोट उत्तम खेल अछि चट्टा-पट्टा । बच्चाक तरहत्थी पर अपन तरहत्थीसँ मारैत विभिन्न तरहक गीतक माध्यमे बच्चाकेँ बहटारबाक ई विलक्षण खेल थिक । एहिमे प्रयुक्त गीतक माध्यमेँ बच्चाकेँ खेलक संग-संग पारिवारिक दायित्वक पाठ पढ़ाओल जाइछ । गीत एहि प्रकारेँ अछि-

चट्टा-पट्टा, बाबूकेँ पाँच टा बेटा, एकटा गेल कलकत्ता, दोसर बम्बइ,
तेसर माल चरबए, चारिम दूहए गाय, पाँचम काटए कुट्टी ।

एहिप्रकारेँ सभ अँगुरीकेँ घिचैत आ एम्हरसँ बाटे नहि, एम्हरसँ बाटे नहि कहैत हाथ पर होइत काँख धरि पहुँचि गुद- गुद लगाओल जाइछ जाहिसँ बच्चाक संग-संग खेलौनिहार सेहो किछु काल हेतु जोरसँ हँसि व्यायामक फल प्राप्त करैत छथि ।

चुट्टीक-झगड़ा- एहि खेलक माध्यमेँ जीवनक एकगोट अन्यतम पाठ पढ़ाओल जाइत अछि । यद्यपि सभ खेलमे कोनो ने कोनो पाठ भेटितहि छैक । एहिमे दूटा बच्चा एक दोसराक दुनू कान पकड़ि झुलि-झुलि निम्न फकरा पढ़ैत खेलएबामे मस्त रहैत अछि- **बाबा यौ, चुट्टीक झगड़ा छोड़ा दिअ यौ, काका यौ चुट्टीक झगड़ा छोड़ा दिअ यौ** । -एहिना सभ सम्बन्धिकक नामपर आग्रह-अनुरोध कएल जाइछ ।

अटकन-मटकन- एहि खेलमे किछु बच्चा बैसि अपन-अपन हाथकेँ उपर भरेँ राखि ओहीमेसँ एक बच्चा सभक हाथ पर निम्न पदक एक-एक शब्दकेँ पढ़ैत बढ़ैत अछि आ जकर हाथपर पद खतम भए गेल ओ पास भए जाइछ । एहिप्रकारेँ जे अन्तमे बाँकी रहल बच्चा, चोर बनैछ। पद एहिप्रकारेँ अछि-

अटकन मटकन दहिया चटकन, माघ मास फरे करैला,
ताहि करैला नाम कि, आम गोटी जाम गोटी सोहाग गोटी,
बाँस काटए ठाँहि-ठाँहि, नदी गुँगँआए, दुनू दियादनी गेली नहाए ,

मिथिला के प्रसि□ ऐतिहासिक एवं धार्मिक स्थल

डॉ० मंगलानन्द मिश्र

अति प्रचीन काल से ही त्याग से अनुप्राणित, तपस्या से पोषित एवं तपोवन में संवर्धिक मिथिला की भूमि बौ□क क्रियाओं एवं धारणाओं, सांस्कृतिक एवं साहित्यिक महिमा मंडित उज्ज्वल परम्पराओं तथा आध्यात्मिक चिन्तन एवं नैतिक मूल्यों की रक्षा के लिए विश्व में प्रतिष्ठित रही है । साथ ही राजर्षि जनक, याज्ञवल्क्य, गौतम, गंगेश, मण्डन पक्षधर एवं महाकवि विद्यापति की महिमामयी भूमि मिथिला न्याय, तत्वमीमांसा एवं सांख्यशास्त्र का स्थल है । भौगोलिक दृष्टिकोण से अति प्राचीन काल से ही यह गिरिराज हिमालय की गोद में सुशोभित रही है ।

मिथिला की संस्कृति अत्यन्त प्राचीन है तथा इसकी सीमा के संबंध में ''शक्ति संगम तंत्र'' सहित संस्कृति के अनेक ग्रंथों में उल्लेख है कि -

गंडकी तीर मारभ्य चम्पारण्यांन्तरं शिवे ।
विदेह भूः समाख्याता तैरभुक्ताभिधा तु सा ॥

अर्थात तीमुक्ति कहलाने वाली विदेह भूमि (जनक राज्य) गण्डकी तीर से लेकर चम्पारण के अंतिम सीमा तक व्याप्त है । वृहद्विष्णु पुराण में इस संबंध में उल्लेख है कि-

कौशिकीन्तु समारभ्य गण्डकी मधिगम्य वै ।
योजनानि चतुर्विंशद व्यायामः परिकीर्तितः ।
गंगा-प्रवाह मारभ्य याव□मवतं वनम् ।
विस्तारः षोडशः प्रोक्तो देशस्य कुरुनन्दन ।

मिथिला नाम नगरी तत्रास्ते लोकविश्रुता ॥ अर्थात् कोशी नदी से लेकर गण्डकी पर्यन्त मिथिला क्षेत्र की पूरब से पश्चिम पर्यन्त लम्बाई चौबीस योजन और चौड़ाई गंगा से हिमालय पर्यन्त सोलह योजन है उसी राज्य में विख्यात मिथिला नगरी है । एक प्रचलित मन्तव्य भविष्य पुराण में है- ''तैरमुक्तस्थ पार्श्वतो'' । यह तीर मुक्ति शब्द अनेक प्रमाणिक ग्रंथो में मिलता है जिसका अर्थ होता है, नदी तट की भूमि । तीरमुक्ति का तद्भवरूप 'तिरहुत' आज हिन्दी एवं मैथिली में प्रचलित है 'मिथिला' एवं 'तीरमुक्ति' के अतिरिक्त एक तृतीय नाम 'विदेह' शतपथ ब्राह्मण मे मिलता है। कवीश्वर चन्दा के शब्दों में

गंगा वहथि जनिक दक्षिण दिसि, पूर्व कौशिकी धारा ।
पश्चिम वहथि गंडकी, उत्तर हिमवत वल विस्तारा ॥

भए जाइत अछि, एहिना प्रक्रिया चलैत रहैत छैक आ जँ विरोधी दलक सभ सदस्य बाहर भए जाथि तँ ठीक, नहि जँ पहिल दलक सदस्य अपन घरसँ बाहर साँस तोड़ि देल तँ ओ बाहर । एहि बीच जँ बुढ़िया बनल व्यक्ति विरोधी दलक द्वारा बिना छुऔने अपन दलक सदस्यक घेरामे पहुँचि जाथि तँ टीम विजयी होइत अछि ।

एतावता, अति संक्षेपमे किछु खेलकेँ परखल । सोचनीय विषय ई जे शहरमे बसनिहारक तँ गप्पे कोन, गाम-घरमे सेहो आब ई खेलसभ लुप्तप्राय भए रहल अछि । जँ कखनो खेलएबाक अवसरो प्राप्त होइछ, तँ बच्चासभ क्रिकेटमे अपन समय बितबैत अछि । क्रिकेट जे कहिओ 'जेन्टलमैन गेम' छल से आइ 'जेनरल गेम' मे परिणत भए गेल अछि । नान्हिटा बच्चो द्वारा आब खेलक अर्थ क्रिकेटकेँ बूझब समाजक हेतु नीक लक्षण नहि । हमरासभकेँ बच्चाकेँ गमैया खेलसँ परिचय करबैत ओकर झुकाबक अनुसारेँ ओहि खेलकेँ प्रश्रय देबाक प्रयास करी । यद्वपि कोनो खेल विशेषकेँ अधलाह आ आनकेँ नीक कहब हमर ध्येय नहि । 'जेन्टलमैन गेम'क परिणाम एखन देखबामे आबिए रहल अछि, तेँ हमर कहब अछि जे खेलकेँ मात्र खेल राखि ओकरा 'जुनून'सँ नहि जोड़ल जाए । हमरातँ बुझाइछ जे एही 'जुनून'क कारणेँ खेलमे विकृति आबि रहल अछि, जे कोनो हिसाबेँ उचित नहि । जे हो, ई धरि आवश्यक जे बच्चासभकेँ कोनो-ने-कोनो खेलसँ निश्चित रूपेँ जोड़ल जाए, जाहिमे निहित छैक ओकर अनुशासन, धैर्य, स्वास्थ्य ओ स्फूर्तिक अति आवश्यक पाठ ।

o मुख्य शैक्षिक सलाहकार-एन.टी.एम. (मैथिली)
भारतीय भाषा संस्थान
मानसगंगोत्री, हुनसुर रोड
मैसूर- कर्नाटक- 570006
मो.-09620069487
ई मेल- ajiterlc_mishra@yahoo.co.in
mishrajit66@rediffmail.com

l

कमलक फूल दुनू अलगल जाए, गहना-गुड़िया लए गेलनि चोर,
आब कि पहिरती कौआक ठोर, कौआक ठोर तँ कारी, आब की पहिरती साड़ी,
साड़ीमे तँ पिलुआ, आब कि पहिरती खिलुआ, इनारमे डोल,
मार सरौता, टनाटन बोल, सिंघी लेब कि मुङरी ?

ई कहैत पास भेल बच्चा सिंघी वा मुङरी कहैत अछि, जँ ओ सिंघी कहलक तँ हाथक उपरमे चुट्टी कटैत ओकर छाती पर हाथ राखि खेलकेँ आगाँ बढ़ाओल जाइछ । ई तखन तक चलैत रहैछ जखन धरि सभ बच्चा पास नहि भए जाइछ । फेर सभ एक हाथ छाती पर आ दोसर माथ पर राखि मुड़ी झुकाए संचालकसँ पुछैत अछि जे ई पानि पीबू, संचालकक उत्तर होइछ-नहि, एहिमे कुकूर मरल अछि, एहिना किछु कालान्तरमे सभकेँ पानि पीबाक आदेश भेटि जाइत छैक आ खेल सम्पन्न होइछ । एहिमे खेलक सङ-सङ स्वच्छताक पाठ पढ़ाओल जाइत अछि ।

डैस-कोस- एहि खेलमे पाँच गोटएकेँ एक संग खेलएबाक अवसर प्राप्त होइत छैक । ओही पाँचो खेलाड़ीक नामकरण डैस, कोस, सिंगल, बुलबुल आ मास्टरक रूपमे होइछ आ पाँचो गोटेक नम्बर क्रमशः एकसँ पाँच धरि स्थिर कएल जाइछ । पाँचो बच्चा एक संगहि अपन-अपन इच्छानुकूल एक हाथ अँगुरी बाहर कए माटि पर धरैत अछि आ क्रममे पाँचो नामकेँ पढ़ि-पढ़ि अन्तमे जे संख्या बचैत अछि से नामधारी बच्चा पास भए जाइछ । एहि क्रममे जे बच्चा अन्तमे बचि जाइछ, से **चोर** कहबैछ । ओकर बाद चारू पास बच्चा मुक्का पर हाथ राखि, नाक पर हाथ राखि चोरकेँ मारैछ, जतबा बेर चोर मारि खाइत अछि, ततबा ओकरा तरहत्थीक उपर अँगुरसँ मालिस कए दू अँगूरीसँ मारि खाइ पढ़ैत छैक । चारू गोटएसँ मारि खाइत-खाइत कतेको बच्चाकेँ जोर-जोरसँ कनैत देखल जाए सकैत अछि, मुदा ताहूमे अद्भुते आनन्द प्राप्त होइछ । कारण थोड़बे काल पहिनेँ मारिसँ कनैत बच्चा दोसरकेँ ओहने क्रिया कए अपूर्व आनन्द प्राप्त करैछ ।

झुझुर कोना- ई खेल घरक भीतर खेलाएल जाइत अछि । घरक भीतरमे एकटा बच्चाकेँ छोड़ि सब बच्चा एक- एकटा कोन पकड़ि लैछ । एतए ध्यातव्य अछि जे कोन मात्र घरेक नहि, अपितु आलमारीसन-सन आनो पदार्थक मान्य होइछ । बचल बच्चा दुनू हाथेँ अपन दुनू कान पकड़ि 'झुझुर कोना झुझुर कोना, कोन कोना ?' कहैत सब बच्चाक लग बेरा-बेरी जाइत अछि आ ओतुका बच्चा कोनो कोन देखाए ओकरा लग जएबाक लेल कहैत छैक । ओ जतबा कालमे ओहि बच्चा लग जाए, ततबा कालमे आन बच्चा सभ अपन-अपन कोन बदलि लैत अछि । एहि क्रममे चोर बनल बच्चा जँ कोनो कोन पकड़ि लिअए तँ ओहि कोनक बच्चा चोर बनि जाइत अछि आ खेल पुनः पूर्ववत् चलैत रहैछ ।

हरदा-हरदी- दू दलमे बाँटि दलसभ अपन-अपन दू भिन्न-भिन्न क्षेत्रमे गुप्त रूपेँ माँटि-देबाल-गाछ-पात-धरनि- कोरोसन कोनो वस्तुसभ पर लकीर खिंचैत अछि, जे साधारणतया देखबामे नहि आबए आ किछु समयान्तरालमे दुहू दल समक्ष होइछ । फेर पहिल दलक सदस्य दोसर दलक देल गेल लकीरकेँ ताकि-ताकि कटैत जाइछ । एकगोट स्थिर समयक उपरान्त ओ हरदा बाजि जाइछ, जकर तात्पर्य होइछ जे आब हम नहि ताकि सकैत छी, तखन दोसर दलक सदस्य ओहि

चेन्हसभकेँ देखबैछ जे विरोधी टीम द्वारा ताकल नहि जाए सकल, फेर ओकर गिनती कए ठीक ओहने प्रक्रिया आब दोसर दल सदस्य द्वारा पहिल दलक क्षेत्रमे देल गेल चेन्हकेँ ताकि कएल जाइछ। काटल नहि जाए सकल चेन्हकेँ गनि जनिका बेसी लकीर भेटि जाइत छनि, ओ जीति जाइत छथि।

करया-झुम्मरि- ई खेल देहमे चुस्ती-फुर्त्ती अनबाक उत्तम साधन थिक । दू व्यक्ति मिलि एक दोसराक तरहत्थीमे तरहत्थी फँसाए तनिकेँ ठाढ़ भए चारू दिस घुमैत छथि आ बीच-बीचमे विभिन्न तरहक फकड़ा(जेना-करिया-झुम्मरि खेलाइ छी, ढ़ील फटाफट मारै छी, आदि) पढ़ि-पढ़ि खेलक आनन्द उठबैत छथि । एक दोसराक हाथ पकड़ने तेजीसँ घुमैत दुहू व्यक्तिकेँ देखि दर्शककेँ सेहो आनन्द प्राप्त होइत छनि ।

कित-कित- माटि पर लकीर खींचि विभिन्न तरहेँ घर बनाओल जाइत अछि आ ओहिमे कुदि-कुदि ई खेल खेलाएल जाइछ । एक घरसँ दोसर घर कुदबामे जँ लकीर पर पएर पड़ि गेल तँ ओ व्यक्ति खेलसँ बाहर भए जाइछ । एहि खेलमे घर किनबाक व्यवस्था सेहो रहैत छैक, कीनि ओहि घरक मालिक बनि जाउ आ विरोधी टीम ओहि घरमे नहि तँ पएर दए सकैत छथि आ नहि गोटी । एहू खेलमे विभिन्न तरहक घर आ विभिन्न रूपक खेल खेलाएल जाइछ ।

घोघोरानी- एहू खेलमे दू दलक प्रावधान अछि । पहिल दलक एक व्यक्ति दोसर दलक समीप पहुँचैत छथि, दोसर दलक एक सदस्य बैसिकेँ एक पाएरक उपर दोसर पाएर राखि दैत छथि आ पहिल दलक दसस्यकेँ ओकरा कूदबाक रहैत छनि । दोसर दलकेर बैसल सदस्य पएरक उपर पएर, फेर ओकर उपर एक बीत, फेर दोसर बीत आदि रखैत जाइत छथि आ पहिल दलक सदस्यकेँ ओकरा कुदबाक रहैत छनि । जतेक दर धरि ओ कुदैत छथि, ताहि अनुसारेँ अङ्क देल जाइत छैक आ ओही आधार पर हारि-जीतक परिणाम घोषित कएल जाइछ ।

काग-दोस- पहिनेँ तँ प्रायः मिथिलामे अण्डीक खेती कएल जाइत छलैक आ ओही अण्डीक बीआक संग ई खेल खेलाएल जाइत छल । आब आनहु चीज लए ई खेल खेलाएल जाइत अछि । मुट्ठीमे किछु बीआ लए विरोधी टीमसँ पूछल जाइछ जे काग कि दोस ? कागक मतलब होइल विषम संख्या आ दोसक मतलब सम । जँ विरोधी टीम काग कहलक आ बीआ सम संख्यामे निकलल तँ विरोधी टीमकेँ ओतेक बीआ दिअए पड़ैत छैक, मुदा जँ विषम निकलल तँ ओ सभ बीआ विरोधी टीमक भए जाइत छैक । ई क्रम चलैत रहैत अछि । एहनो देखल जाइछ जे एकर खेलाड़ी संख्या गिनबामे तँ पछुआ जाइछ, मुदा सम आ विषम निर्धारण अति तीव्रताक सङ्ग कए लैछ । कहि सकैत छी जे गाम-घरमे जोड़ा, गण्डा गाही, सम-विषम आदिकेर माध्यमसँ गिनती सिखएबाक एक प्रक्रियाक रूपमे एहि खेलकेँ खेलाएल जाइछ ।

गोटरस (चारि-पाँच-नओ-चौबीस इत्यादि गोटिया)- ईटाक छोट-छोट टुकड़ीकेँ फोड़ि वा पाथरक विभिन्न संख्यामे गोटी लए ओकरा विभिन्न तरहेँ विभिन्न नामसँ खेलाएल जाइत अछि, जेना-चारि गोटिया, सात गोटिया, नओ गोटिया आदि । एहिमे विभिन्न तरहेँ गोटीकेँ लोकि-लोकि खेलएबाक प्रक्रिया छैक । एखनो गाम-घरमे बचिया सभकेँ ई खेल खेलाइत देखि

सकैत छी । देखल अछि जे एहि खेलमे प्रतिद्वन्द्विताा चरम पर रहैत छलैक आ मैचक तैआरी सेहो खूब जोड़-सोरसँ होइत छल ।

डिङ्गा पानि- किछु गोटए मिलि ओहन स्थान चुनैत छथि जतए किछु स्थान उपर आ किछु नीचा रहैत छैक । चोर नीचामे रहैत अछि आ नीचामे अएनिहार व्यक्तिकेँ छुबाक प्रयास करैछ, छुबि देला पर ओ व्यक्ति चोर बनि जाइछ आ फेर खेल पूर्ववत चलैछ । उपरमे रहनिहार खेलाड़ी बेर-बेर नीचाँ आबि चोरकेँ चौचङ्ग बनौने रहैत अछि ।

गुल्ली डंटा- कहि सकैत छी जे ई खेल आजुक सर्वाधिक प्रचलित खेल क्रिकेटक आदि रूप थिक । गाम-घरमे बूढ़-पुरान एखनो क्रिकेटकेँ एही नामसँ सम्बोधित करैत सुनल जाए सकैत अछि । गुल्ली भेल आजुक गेन्द आ डंटा भेल बल्ला । एहि खेलमे विकेट रूपमे घुच्ची (छोट खाधि) रहैत छैक । व्यक्तिगत वा टीमक रूपमे ई खेल खेलाएल जाइत अछि । गाम-घरमे एखनो ई खेल पूर्ण प्रचलनमे अछि ।

पिट्टो- एहि खेलमे पाँच गोट खपड़ाक टुकड़ाकेँ एक घेराक भीतर एकक उपर एक राखि एकटा निश्चित दूरीसँ एक दलकेर सदस्य द्वारा गेन्दसँ मारल जाइत छैक आ दोसर दलकेर सदस्य ओकरा पकड़बाक प्रयास करैत छथि । जँ पहिल दलकेर सदस्य द्वारा गेन्दसँ ओहि टुकड़ाकेँ खसा देल जाइछ आ दोसर दलकेर सदस्य सभसँ बिना गेन्दक मारि खएने ओहि टुकड़ाकेँ पूर्व क्रममे राखि देला पर हुनकर टीमकेँ अंक प्राप्त होइत छनि । मुदा दोसर दलक सदस्य द्वारा पहिल दलक कोनो सदस्यकेँ गेन्दसँ मारि देला पर अंक दोसर दलकेँ प्राप्त भए जाइत छनि ।

बोरा-दौड़- प्रतियोगीकेँ गरदनि धरि बोरामे बान्हि प्रारम्भिक रेखा पर सुता देल जाइत अछि । सीटी बजतहिँ सभ प्रतियोगी उठि ठाढ़ भए कुदैत-कुदैत निर्धारित स्थान पर सबसँ पहिने पहुँचबाक प्रयास करैत छथि आ जे व्यक्ति सबसँ पहिने पहुँचैत छथि, हुनक जीत होइछ । आजुक युगमे एही खेलकेँ 'सैक रेस' नामसँ खेलाइत (खास कए पब्लिक स्कूलक बच्चासभकेँ) देखल जाए सकैत अछि ।

गोली- किछु दिन पूर्वधरि गाम-घरक बच्चासभकँ जेबीमे बसनिहार मुख्य वस्तु होइत छल गोली, दूरहिसँ गोलीक खबड़-खबड़ सुनल जाए सकैत छल । प्रायः ओहि समयमे गामक मुख्य खेल गोलिए छलैक । इहो विभिन्न संख्यामे विभिन्न तरहेँ खेलाइत घंटाक घंटा बच्चासभ रमल रहैत अछि ।

चिका-चिकी- ई गामघरक एक अति प्रसि□ खेल थिक । एहिमे चुक्की माली बैसि दुहू पैरक नीचाँसँ हाथ निकालि हाथक बलेँ चलल जाइत छैक आ तकर बाद कबड्डीक खेल जकाँ खेलाए हारि-जीतक निर्णय होइछ । शरीरकेँ पुष्ट ओ तन्दुरुस्त रखबामे ई खेल बड़ उपयोगी अछि ।

बुढ़िया कबड्डी- कबड्डीक एक रूप अछि बुढ़िया कबड्डी जाहिमे दू दल होइत छैक । पहिल दलमे एक निर्धारित सीमापर घेरल घरमे एक गोट बुढ़िया रहैत अछि आ दोसर दिस घेरल घेरामे ओकर दलक आन सदस्य । सदस्यक कार्य अछि जे कबड्डी-कबड्डी पढ़ि दोसर दलक सदस्यकेँ छूबि अपन घेरामे आबि जाएब, जाहिसँ ओ विरोधीक दल सदस्य मरि जाइछ अर्थात् बाहर

प्रकाशित किया इस अध्ययन से धूम्रपान तथा कैंसर रोग के बीच संबंध की पुष्टि हुई । इसके फलस्वरूप ज्यादातर डाक्टरों ने धूम्रपान को छोड़ दिया । यहां से ब्रिटेन में धूम्रपान करने वालों की संख्या में गिरावट आना शुरू हुआ[6] ।

वर्ष 1964 में यू एस सर्जन जनरल की रिपोर्ट में बताया गया कि धूम्रपान न करने वालों की तुलना में धूम्रपान करने वालों की मृत्युदर में 70 प्रतिशत की वृ□ सिगरेट पीने के कारण होती है । रिपोर्ट में आकलन प्रस्तुत किया है कि धूम्रपान न करने वालों की तुलना मे धूग्रपान करने वाले व्यक्ति में फेफड़े के कैंसर की संभावना का खतरा 9 से 10 गुना ज्यादा होता है । इसके साथ ही सीमा से ज्यादा धूम्रपान करने वालों में यह खतरा 20 गुणा ज्यादा होता है । धूम्रपान करने के साथ खतरा बढ़ता है तथा धूम्रपान छोड़ने से खतरा कम हो जाता है । इसके अलावा धूम्रपान और वातस्फीति (एम्फीसिमा) के बीच तथा धूम्रपान तथा हृदय धमनी (कोरोनोरी हाटी) रोग के बीच भी संबंध देखा गया है । यह अवगत कराया गया कि गर्भावस्था के दौरान धूम्रपान से नवजात पैदा होने वाले शिशु का औसर वजन कम हो जाता है । इस रिपोर्ट के जारी होने पर यह समाचारों की मुख्य सुर्खियों में आ गई और अनेक सप्ताह' तक समाचार पत्रों के मुख्य पृष्ठों पर यह खबर आती रही । सर्जन जनरल के बाद की रिपोर्टों में इसके गलत प्रभाव तथा भयंकर निष्कर्ष सामने आए । तंबाकू उपयोग के खतरों के बारे में जनता की जागरुकता बढ़ने के कारण, विशेष रूप से फेफड़े के कैंसर के बारे में, 1950[6] में इंग्लैंड में तथा 1965[7] में संयुक्त राज्य अमेरिका में सिगरेट पीने के प्रचलन में गिरावट आनी शुरू हो गई । इसके बाद से धूम्रपान में कमी आने लगी विशेष रूप से अन्य विकसित देशों में पुरुषों में कमी आई किंतु विकासशील देशों मे तंबाकू महामारी बढ़नी शुरू हो गई ।

1970 के दशक से तंबाकू की व्यावसायिक खेती परिवर्तित होते हुए कम आय वाले देशों में होने लगी क्योंकि इसकी उत्पादन लागत कम थी । विदेशी तंबाकू निर्माता उस समय कच्चा माल अर्थात् तंबाकू की 85 से 90 प्रतिशत खरीद विकासशील देशों से करने लगे और अपने बनाए उत्पाद की कीमत को कम रखने की व्यवस्था में सफल हुए । विकासशील विश्व में तंबाकू उगाने वाले दंशों को इसी फसल को उगाने से आर्थिक लाभ हुआ उदाहरणार्थ इससे विदेशी मुद्रा आने लगी । यद्यपि, इससे पर्यावरण को नुकसान होने के साथ इसकी खेती के कारण कीटनाशकों का भारी मात्रा में इस्तेमाल हुआ इसके अलावा इसकी खेती के कारण वनों की कटाई हुई और जैव विविधता को नुकसान हुआ । इसके अलावा तंबाकू की खेती से अनेक सामाजिक तथा स्वास्थ्य समस्याएं भी जुड़ी हैं जैसे बात श्रम तथा बाल कुपोषण । अत्यधिक मात्रा में तंबाकू की खेती खाद्य सुरक्षा[8] के लिए खतरा बन गया है ।

चूंकि ज्यादातर विकसित देशों में व्यापक जागरुकता तथा सख्त तंबाकू नियंत्रण तरीकों के कारण धूम्रपान और सिगरेट सेवन चलन में कमी आई है अतः बहुराष्ट्रीय तंबाकू निर्माता कंपनियों ने विकासशील देशों में तंबाकू की खेती तंबाकू निर्माण तथा सिगरेट की बिक्री में अपने प्रयास और निवेश को तेज कर दिया है । यहां जागरुकता कम है, तंबाकू नियंत्रण के लिए कानून हैं ही नहीं या कमजोर हैं और तंबाकू के इस्तेमाल को नियंत्रित करने के लिए सरकार के पास बहुत कम संसाधन है । इन देशों में तंबाकू की मांग को बढ़ाने में विज्ञापन और प्रोत्साहन अभियानों ने बड़ी भूमिका निभाई है ।[9]

चूंकि तंबाकू का इस्तेमाल आरंभ करने के कई वर्षों तक इसके प्रतिकूल प्रभाव भयंकर रूप नहीं लेते इस कारण विकासशील देशों में तंबाकू के कारण रोग और मृत्यु का भयानक रूप दिखाई देने में थोड़ा समय लगेगा जहां तंबाकू का उपयोग अभी भी दिन प्रतिदिन बढ़ राह हैं[9] । उदाहरण के लिए विकसित देशों के पुरुषों में फेफड़े का कैंसर (प्रति 100,000 में से 56), विकासशील देशों मे (प्रति 100,000 में से 26) की तुलना में दोगुना है ।[10]

वैश्विक तंबाकू महामारी से संबंधि तथा [11, 12, 13]

- तंबाकू का इस्तेमाल विश्व में सबसे ज्यादा जानलेवा है ।
- विश्व में प्रत्येक 10 मौत में से एक (10 प्रतिशत) तंबाकू के कारण होती है जो एक वर्ष में लगभग 5.4 मिलियन है।
- इन मौतों में से 80 प्रतिशत से ज्यादा विकासशील देशों में होती हैं ।
- तंबाकू अपने नियमित उपभोक्ताओं में से आधे उपभोक्ताओं की जान ले लेता है ।
- आज 1.3 बिलियन धूम्रपान करने वाले जीवित हैं इनमें से 650 मिलियन संभवत: तंबाकू के कारण मर जाएंगे तथा इनमें से 325 मिलियन, 35 से 69 के बीच की आय वर्ग में से हैं ।
- तंबाकू का उपयोग विश्व में होने वाली मौतों के 8 मुख्य कारणों में से कम से कम छठा कारण है ।
- 900 मिलियन धूम्रपान करने वाले या विश्व के कुल योग (1.3 बिलियन)का 84 प्रतिशत धूम्रपान करने वाला वर्ग विकासशील और परिवर्ती अर्थव्यवस्था वाले देशों में है ।
- विश्व में 29 प्रतिशत धूम्रपान प्रचलन है और 47.5 प्रतिशत पुरुष तथा 10.3 प्रतिशत महिलाएं धूम्रपान करती हैं ।
- बीसवीं सदी में तंबाकू के कारण एक सौ मिलियन मृत्यु हुई थी । यदि वर्तमान प्रवृत्ति जारी रहती है तो 21वीं सदी में यह आंकड़ा एक बिलियन तक पहुंच जाएगा ।
- वर्ष 2030 तक विकासशील देशों में तंबाकू के कारण 70 प्रतिशत मृत्यु होने की आशंका है। तंबाकू की बहुराष्ट्रीय कंपनियों की आक्रामक विपणन प्रक्रिया इसमें मुख्य भूमिका निभा रही हैं जिसमें युवा और महिलाओं को लक्ष्य किया गया है ।

भारत में महामारी

भारत में 1950 से तंबाकू का उत्पादन बढ़ रहा है । चीन और ब्राजील के बाद भारत विश्व में तंबाकू उत्पादन में तीसरे स्थान पर है और इसका लगभग एक चौथाई हिस्सा निर्यात हो जाता है। 1950 तक तंबाकू का इस्तेमाल मुख्य रूप से हुक्के में या चबाने के रूप में किया जाता था। इसके बाद बीड़ी और सिगरेट के इस्तेमाल से अंधाधुंध वृ□ हुई । बीड़ी बनाने की पहली कंपनी 1887 में सिगरेट बनाने की फैक्टरी 1906 में इम्पीरियल तंबाकू कंपनी द्वारा खोली गई । बीड़ी (तंदु पत्ता में लिपटा हाथ से लपेटा हुआ सिगरेट के प्रकार का) काफी सस्ती है और भारत में तंबाकू पीने वालों मे यह मुख्य उत्पाद है जबकि यह तंबाकू उपयोग का एक पश्चिम शैली की सिगरेट से अलग

5 संताली लोक गीतो में साहित्य और संस्कृति - डा० रतन हेम्ब्रम- पृष्ठ 148

6 'बारवेड़'- सीताकान्त महापात्र - पृष्ठ- 66

o शोध छात्र
ग्राम+पोस्ट - बिठौली
भाया - बहेड़ा, जिला- दरभंगा
पिन- 847201
मो० - 09546030338

l

प्रकार का है । व्यावसायिक रूप से तैयार धूआँ रहित तंबाकू उत्पाद की शुरुआत 1970 में की गई जिसे समाज के सभी वर्गों में लोकप्रिय बनाने के लिए तैयार किया गया इसमें मुख्य रूप से युवा और महिला वर्ग शामिल है ।

भारत में तंबाकू का प्रकोप

- प्रत्येक वर्ष तंबाकू संबंधित रोगों के कारण 9 लाख भारतीयों की मृत्यु होती है । इन सभी मौतों की रोकथाम की जा सकती है ।
- तंबाकू इस्तेमाल के कारण प्रतिदिन 2200 से ज्यादा भारतीय लोगों की मृत्यु होती है ।
- प्रतिदिन 5500 भारतीय युवा धूम्रपान आरंभ करते हैं इन्हें रोका जाना जरूरी है ।
- विश्व में से भारत में सबसे ज्यादा संख्या में ओरल-कैंसर होता है ओरल-कैंसर के सभी मामलों में से 90 प्रतिशत तंबाकू से संबंधित होते हैं ।
- भारत में सभी कैंसर के मामलों में से तंबाकू के करण 40 प्रतिशत कैंसर होता है ।
- वर्ष 2010 तक धूम्रपान के कारण प्रतिदिन 1 मिलियन (10 लाख) लोगों की मृत्यु होगी ।
- इन मरने वाले धूम्रपान सेवनकर्ताओं मे से 70 प्रतिशत व्यक्ति 30 से 69 वर्ष की आयु के बीच के होंगे ।

भारत में वयस्कों के बीच तंबाकू उपयोग का प्रचलन

वर्ष 2005-06 में किए गए राष्ट्रीय परिवार स्वास्थ्य सर्वेक्षण-3 (एन एफ एच आर 3) के अनुसारः

- भारत में तंबाकू का प्रचलन बहुत ज्यादा है यहां 57 प्रतिशत पुरुष तथा 11 प्रतिशत महिलाएं तंबाकू का किसी न किसी रूप में इस्तेमाल करती है ।
- तंबाकू सेवन करने वाली महिलाओं में से ज्यादातर महिलाएं पीने की बजाए इसका इस्तेमाल चबाने के रूप में करती हैं।
- शहरों की बजाए ग्रामीण क्षेत्रों में पुरुष एवं महिलाएं तंबाकू का इस्तेमाल ज्यादा करती हैं (शहरों में 29 प्रतिशत पुरुषों की तुलना में ग्रामीण क्षेत्रों मे 35 और 49 वर्ष की आयु के 35 प्रतिशत पुरुष सिगरेट या बीड़ी पीते हैं) ।
- पूर्वोत्तर क्षेत्रों में तंबाकू का इस्तेमाल सबसे ज्यादा होता है । यहां कुछ राज्यों में इसकी दर 60 प्रतिशत से भी अधिक है।

भारत में युवाओं के बीच तंबाकू उपयोग का प्रचलन

विश्व युवा तंबाकू सर्वेक्षण (जी वाई टी एस), 2006, विद्यालय आधारित तंबाकू विशिष्ट सर्वेक्षण जिसमें 13-15 वर्ष की आयु किशोरावस्था छात्रों पर ध्यान केन्द्रित किया गया था इसके अनुसारः

- 36.9 प्रतिशत बच्चे 10 वर्ष की आयु से पहले धूम्रपान आरंभ कर देते हैं । इसमें से लड़के 55.1 प्रतिशत तथा लड़कियों की संख्या 32.1 प्रतिशत है ।

- 4.2 छात्र सिगरेट पीते हैं इसमें लड़कियों की तुलना में लड़कों की संख्या बहुत ज्यादा है ।
- 11.9 प्रतिशत छात्र अन्य प्रकार के तंबाकू उत्पादों का इस्तेमाल करते हैं ।
- युवाओं में सिगरेट पीने की दर मध्य, दक्षिण तथा पूर्वोत्तर क्षेत्रों (12 प्रतिशत) में अधिक है ।
- सार्वजनिक स्थानों में सैकिंड हैंड स्मोक के सम्पर्क में आने का अनुपात भी 40.3 प्रतिशत है जो काफी अधिक है ।

भारत में तंबाकू उपयोग की विविधता

धूएँ वाले तंबाकू के विविध रूप धूआँरहित तंबाकू के विविध रूप तंबाकू के नाक/अंदर सांस द्वारा खींचने का रूप

सिगरेट	गुटका	स्नफ,
बीड़ी	जर्दा	
सिगार	खैनी	अलग लाइन दांतों और मसूड़ों पर इस्तेमाल
चेरूटस	पान मसाला	करने के रूप में
छुट्टा	तंबाकू के साथ पान	
धुमती	तंबाकू वाटर	गुल
क्रेटेक्स	मीठा मावा	गुडाकू 'दंत मंजन'
पाइप		क्रीमी स्नफ
चिलम		मिश्री
हुकलिस		
हुक्का		

तंबाकू महामारी में औद्योगिक देशों में गिरावट आई है किंतु विकासशील देशों में इसका प्रकोप बड़ा है । इन देशों में प्रभावशाली तंबाकू नियंत्रण नीतियां लागू करने की तत्काल जरूरत है । भारत में तंबाकू की समस्या विशेष रूप से जटिल है क्योंकि तंबाकू उत्पादों का विशाल मात्रा में फैलाव है तथा अनेक तरीकों से तंबाकू का इस्तेमाल किया जा रहा है ।

o द्वारा- सी.आर. डीगवाल
शोध गवेषिका, गृह विज्ञान
ल.ना. मिथिला विश्वविद्यालय
दरभंगा

l

बाहा पर्वक अवसरपर तेहन तेहेन झमकौआ गीतपर नृत्य प्रस्तुत कैल जाइत अछि जे देवी-देवता सेहो नाचय लगैत अछि । निरछल-संताल लोकनिक कावप्रवण नृत्य-गीतपर प्रकृति सेहो झुमय लगैत अछि । ओना एहि प्रकारक गीत नृत्यक प्रस्तुति जोहर थानमे करिदिन रूकि-रूकि चलैत रहैत अछि-

द्रव्यव्य अछि अछि दू पोति-

टीटी हिंसिर बाहा हाले टीटी हिंसिर बाहा
तियुग् तालां सारजोम बाहा

एहिना शिकार खलय जाइकालक गीत, धनुष खोलबाक गीत, हहिया पीबाक गीत आदिक एहि अवसर पर विशेष महत्व रहैत अछि । इस सभ विषय संताल समाजक जन-जीवन, रहन-सहन मूल प्रवृति के ँ स्पष्ट करेत अछि । हहिया संताल समाजक जीवनक सांस्कृतिक अंग बनि गेल अछि। ओना एकर हुअ प्रयोग समाजक अहित से हो कऽ रहल छैक । दृष्टव्य अछि हहिया पीबा कालक किछु पक्ति-

मोड़ेको मोहे बोयहा, तु रूयको तुरय बोयहा
गौसाय मोड़ेको सेन गो सैदरा तुरयको कारेका ?

एहि गीतक माध्यमे मोड़ेको पाँचो थाइ द्वारा शिकार आ ओहि-क्रममे हड़िया भेटबाय उल्लेख अछि । सखुआकर (साल) लाल पातमे मोड़ेको-तुअय को बटैत अछि । महुआक शराब बना देव अर्पणक चर्च सेहो अछि । अछि जे संताल समाज लेल जतबा महत्वपूर्ण बाहा पाबनि अछि ताहिसँ बेसी बाहा लोकगीत महत्वपूर्ण अछि । पवित्र पर्वक पवित्र गीत मात्र नहि अपितु संताल समाजक रहल-सहन, खान-पान, आचार-विचार आदि संग-संग जनजातीय समूहक प्रवेश भारतमे कहिया भेल तकरहुँ विश्लेषणक दृष्टिएँ ई गीत सभ महत्वपूर्ण अछि । एहि अवसरक ढेर रास गीत कतिपय ऐतिहासिक घटना क्रम दिस स्पष्ट संकेत करैत अछि । संताल समेत प्रायः जनजातीय समाजक सामाजिक सांस्कृतिक आ ऐतिहासिक प्ररिहथपर बाहा लोकगीत प्रर्याप्त प्रकाश दैत अछि । सीताकान्त महापात्र 'बारवेंड़' मे ठीके कहलनि अछि ।

''बाहा हमर दोसर सभसँ पैघ पाबनि थिका । ई फागुन चाँदक तेसर सप्ताहमे मनाओल जाइत अछि । ई वर्ष परिवर्तनसँ सम्बन्धित पाबनि थिक''

संदर्भ

1 संताली लोकगीतों में साहित्य और संस्कृति, डा० रतन हेम्ब्रम- पृष्ठ 115
2 तेतेद तुमाल - डा० रामचन्द्र मुर्मु- 49
3 संताली लोक गीतो में साहित्य और संस्कृति - डा० रतन हेम्ब्रम- पृष्ठ 125
4 संताली लोक गीतो में साहित्य और संस्कृति - डा० रतन हेम्ब्रम- पृष्ठ 140

शकवा बाजाक धुन पर आह्वान गीत गाबि देबी-देबताक आवाहन कैल जाइत अछि ई सभ प्रक्रिया प्राय ओहिना होइत अछि । जहिना मिथिलांचलमे देवी-देवताक भाउ कालमे गीत गाबि आवाहन कैल जाइत अछि । संताल समाजमे प्रचलित किछु आवाहन गीत ऐतिहासिक महत्वकेँ दिस इंगित करैत अछि । एहिमें संताल लोकनि द्वारा भारतमे प्रवेशक समय हिमालयक दरकि पार करक गप कहल गेल अछि । जाहिमे 'लुगु बुरू-घान्टा बाड़ी' भारत (सिम ओत-वन्द पृथ्वी) आदिक उल्लेख अछि ।

द्रष्टव्य अछि ई बाहा गीत :-

लुगू मा बुरू रे हो धीरी गोढ़े सीज दो,
घान्टा मा बाड़ी रे धीरी गोठ कापार ।
झीज, रेमा साडेया रेडेद् एरेंडेद ए,
लाडाग् रेमा साडेया रूयले गोढ़ ना अयले,
तोकोटा में दोय झीजा धीरी गोड़ सी□ादा !

एहि गीतमे प्रश्न कैल गेल अछि जे हिमालय दरी केर पाथर रूपे केबाड़ के सोलत ! गीतहिमे उत्तर अछि मारां बुरू मोड़ेको, तुरूयको आ अन्यान्य देवी-देवताक अध्योग सँ रंड़ेद आ रूयले खोलताह । ई गीत संताल समाजक भारतमे प्रदर्शक इतिहासक लोक दस्तावेज मानल जा सकैत अछि ।

नायकेक अंगनामे सभ देव-देवताक जुटान होइत अछि । ओ दवतागणक आंगन बनि जाइत अछि । थकि काचपूर्ण एहि गोटमे गायक आकर्सक स्वरूपक मध्य मनोहारी वर्णन द्रष्टव्य अछि :

आयनी गाय बाथनी गाय
गिरगो ओंड़ो f□रगो बोलो
महासुन्दर वायनी गाय दो ।

पूजा आ देवताकेँ अर्पण लेल महुआ आ सरहुआक फूल तोरबा कालक गीत ततेक ने लयपूर्ण होइत अछि जे अनेरो ध्यान का आकृष्ट करत :

मोड़ेको दो मोड़े वोयहा हो
तरूयको दो तुरस वोयहा
गोसांय-मोड़ेको को सेंदरा
□ामे सारजोम बाहा हों
तुरयको को कारका □ामे दोंगोय जीरा ।

एहिना सिन्दुर लगयवा काल

तोकोय कोरेनां सुंनूमेर-सिंदूर ?
तोकोय कोटेनां आयनोम-काजोल दो ?

प्रतिज्ञा पाण्डव महाकाव्यक वैशिष्ट्य

श्री शशिनाथ चौधरी

महाकाव्य साहित्यक एकटा उत्कृष्टतम विधा थिक जे ओहि भाषाकेँ गौरवमयी भाषाक गरिमा ओ स्थान प्रदान करैत अछि । मैथिली महाकाव्यक इतिहासमे पं. बबुआजी झा अज्ञात रचित 'प्रतिज्ञा पाण्डव' महाकाव्यक विशिष्टतम स्थान अछि, साहित्य अकादेमीसँ पुरस्कृत प्रतिज्ञापाण्डव अपन काव्य गुण, कलात्मकता, वैचारिकता एवं प्रस्तुति शैलीक कारणेँ मैथिलीमे गौरवमयी ग्रन्थक स्थान प्राप्त कऽ लेने अछि ।

प्रतिज्ञा पाण्डवक रचयिता बबुआजी झा अज्ञातक जन्म कोशिकन्हाक एकटा गाम बाथ (मधुपुर, मधुबनी) मे 26 मार्च 1904 ई. केँ भेलनि । ठेँठ गृहस्थ परिवारमे जनम लेनिहार अज्ञात जी अपन पूर्व अर्जित मेधाक बलेँ तमाम विपरीत परिस्थितिक अछैतो स्वाध्यायक बलपर ज्ञान अर्जित कयलनि । गृहस्थ परिवारक बालक अपन गाममे प्राइमरी शिक्षा प्राप्त कऽ कऽ पश्चात ज्तयोतिष विद्या पढ़लनि । पुनः कलकत्ता प्रवासमे हिनका आयुर्वेद पढ़ऽ पड़लनि । आयुर्वेदमे जीविका भेटलनि । मुदा द्वितीय विश्वयु□ कालमे कलकत्ता छोड़ि गाम आबऽ पड़लनि । गाममे वैदागिरी, शिक्षण वृत्ति, खेती-पथारी समाजसेवी करैत खेतक आरि-धुरि पर साहित्य सेवा प्रारंभ कयलाह । मैथिली साहित्यकेँ ई दू टा महाकाव्य प्रदान कयलनि प्रथम 'रुक्मिणी-परिणय' आ दोसर 'प्रतिज्ञा पाण्डव' जे राष्ट्रीय स्तरपर अपन स्थान प्राप्त कऽ लेने अछि ।

1936 सँ अद्यपर्यन्त धरि मैथिली महाकाव्य अपन विकास यात्रा मे कतोक बेर राष्ट्रीय स्तर पर समादृत भऽ चुकल अछि । साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली द्वारा जहिया सँ मैथिलीकेँ मान्यता प्रदान कयल गेल तहियासँ लऽ कऽ अद्यपर्यन्त कमसँ कम सात गोट मैथिलीक महाकाव्यकेँ अकादेमी द्वारा पुरस्कृत कयल जा चुकल अछि । अकादेमीसँ पुरस्कृत मैथिलीक महाकाव्य सब निम्न अछि - राधाविरह (पं. काशीकांत मिश्र मधुप), सीतायन (वैद्यनाथ मल्लिक विधु), कृष्ण चरित (प्रो. तन्त्रनाथ झा), अगस्त्यायनी (मार्कण्डेय प्रवासी), पराशर (डॉ. का□चीनाथ झा), प्रतिज्ञा पाण्डव (पं. बबुआजी झा अज्ञात) एवं शकुन्तला (चन्द्रभानु सिंह) । राष्ट्रीय स्तरपर चर्चित होयबाक योग्यता रखनिहार महाकाव्यक संबंधमे प्रख्यात समालोचक डॉ. रामदेव झाक कथन निम्न छनि - ''राष्ट्रीय स्तर पर मैथिलीक कोनो महाकाव्य चर्चित होयबाक अवसर नहि पाबि सकल अछि । एहि दृष्टिएँ हम चारि गोट महाकाव्यकेँ राष्ट्रीय स्तर पर चर्चित होयबाक अधिकारी मानैत छी । ओ चारू महाकाव्य थिक दीनानाथ पाठक 'बन्धु' रचित 'चाणक्य', आचार्य सुरेन्द्र झा 'सुमन' रचित 'दत्तवती' महाकाव्य, बबुआजी झा अज्ञातक महाकाव्य 'प्रतिज्ञा पाण्डव' तथा मार्कण्डेय प्रवासी रचित 'अगस्त्यायनी' महाकाव्य । एहिमे अन्तिम दुइ गोट महाकाव्य साहित्य अकादेमी द्वारा पुरस्कृत भेल अछि एहि कृति सबकेँ राष्ट्रीय स्तरपर चर्चित कयल जयबाक आवश्यकता अछि जाहिसँ भारतीय बौ□क समाजकेँ प्रतीत करबाओल जा सकय जे मैथिली साहित्य एकटा क्षेत्र विशेषमे समेटल जनपदीय साहित्य मात्र नहि थिक अपितु ओ भारतीय साहित्य धाराक एक गोट अभिन्न प्रवाह थिक ।''[1]

प्रतिज्ञा पाण्डव महाकाव्यमे कथानक महाभारतक समापर्वसँ ग्रहण कयल गेल अछि एहि महाकाव्यमे रचनाकार, लक्षणकार लोकनि द्वारा निरूपित महाकाव्यक लक्षण जेना जीवंत कथानक, प्रसि□ नायक, उदात्त भाषा शैली, वर्णन वैशिष्ट्य, अलौकिक तत्व वर्णन, रस व्यंजना महत्, उद्देश्य सर्वाधिक महत्ता आदिक अनुपालन कयलनि अछि तँ अनेक स्थानपर लक्षणकार लोकनि द्वारा खीचल सीमा-रेखाक उल्लंघन कऽ कऽ अपन स्वच्छंदता आ मौलिकताक प्रदर्शन कयलनि अछि । तेँ प्रतिज्ञा पाण्डव महाकाव्यक रचना भेलासँ एकटा नव प्रस्थान बिन्दु रचनाकारक लेल प्राप्त अछि । प्रतिज्ञा पाण्डवक कथानक महाभारतसँ ग्रहण कयल गेल अछि अवश्य मुदा रचनाकार एकर अधुनातन व्याख्या संग प्रस्तुत कयलनि अछि । भारतमे अत्याचारी नृपतन्त्रकेँ समाप्त कऽ कऽ गणतान्त्रिक शासन व्यवस्थाक स्थापना हेतु कृष्णक निर्देशनमे पाण्डव लोकनि द्वारा चलाओल गेल अखिल भारतीय अभियानकेँ रोकबाक हेतु दुर्योधन, शकुनी, कर्ण आदिक षड्यंत्र रचबाक भावक निरूपण करैत रचनाकार एहिमे अपन पर्याप्त मौलिकता ओ स्वच्छन्दताक प्रदर्शन कयलनि अछि । जाहि कारणेँ प्रतिज्ञा पाण्डव चर्चित चर्वण नहि भऽ कऽ एकटा दृष्टिसम्पन्न अभिन्न वस्तुक रूपमे मैथिली साहित्यमे उपस्थित भेल अछि ।

प्रतिज्ञा पाण्डवमे रचनाकार महाभारतक कथाक व्याजेँ वर्त्तमान युगबोधक अनुरूप सर्वत्र अपन चिंता व्यक्त करैत देखल जाइत छथि । कविक ई चिंताधारा कोनहु युगक हेतु समीचीन अछि । वर्त्तमान समयमे एहि चिन्ताक प्रासंगिकता औरो बेसी प्रतीत होइत अछि । आलोच्य महाकाव्यमे युगबोध ओ चिन्ताधाराक प्रसंग आचार्य सुरेन्द्र झा 'सुमन'क विचारकेँ देखल जा सकैत अछि- " एहिमे जनसंख्या वृ□क संग कलिधर्मी दुर्योधनक द्युतादि कलह-मूलक यु□ सम्भावनासँ देशक दुर्दशाक परिणति संकेतित अछि । शासनमे नीति सि□ांतक त्याग, अर्थकामुकता, लोलुपतापर कटु टिप्पणी ओ सामाजिक विषमता, वर्गीय द्वेष, सत्ताक दुरूपयोग, बु□जीवी नायक लोकनिक अन्याय, दुराचरणपर मौनावलंबन आदिपर कटाक्षपात अछि ।"[2]

एहि महाकाव्यमे पौराणिक कथानककेँ आधार बनाय रचनाकार वर्त्तमान कालक सामाजिक, आर्थिक राजनीतिक, प्रशासनिक आदि जीवनक सभ क्षेत्रक ज्ञान प्रदान करैत छथि । जाहिसँ महाकाव्यक वैशिष्ट्य स्वतः स्पष्ट होइत अछि । तेँ ई महाकाव्य सदा ज्ञानक पूंज बनल रहत ।

संदर्भ संकेत

(1) रामदेव झा (पूर्वोक्त-2), पृष्ट- 13

(2) बबुआजी झा 'अज्ञात' प्रतिज्ञा पाण्डव (अभिज्ञप्ति : कवि ओ काव्य-सुरेन्द्र झा 'सुमन'), पृष्ट- ख

o शोधकर्ता, मैथिली
ल. ना. मि. वि., दरभंगा ।

l

समेत सका आदिवासी लोकनि 'बाहा' के मस्तीमे मस्त रहैत छथि । एहि अवसरपर अगिला एक सालक प्रयोक अवलोकन कऽ सगुन-असगुणक विचार कैल जाइत अछि । विशष बरखा तीर-धनुष, विवाहादिक सगुण देखल जाइत अछि । एतय ई उल्लेख आवश्यक जे होलिका दहनक काल धुआंक दिशा देखि सगुण उचारबाक परिपाटी मैथिल समाजमे सेहो प्रचलित छैक । एहि पर्वक पहिल दिन 'उम नाड़का दिवस' मनाओल जाइत अछि । एहि दिन गाँववासी, पुजेगरी आ देवी-देवताक स्नानादि होइत छनि । सोझ खन नायके (पुजेगरी) केर घरमे नाच-गान, मान्दर, नागाड़ा, चड़योड़ी, शाकवा आदिक धुन साधल जाइत अछि । रातिमे नाच-गानक अभ्यास होइत अछि । नायके केँ जोहर थान लऽ जेबाक आ एबाक काल डाहार नृत्यक प्रस्तुति होइत अछि । पूजाक क्रममे नाच-गान चलैत रहैत अछि । इएह टा एहन अवसर होइत अछि जखन संताल महिलाकेँ नृत्य-गीत-फूल मंगबाक लेल जोहर थानमे प्रवेश भेटैत छनि । अन्यथा पूजा-पाठक अवसर पर महिलाक उपस्थिति वर्जित मानल जाइत अछि ।

एहि अवसरपर गाओल जाइ वाला लोकगीतकेँ रतनचन्द्र हेम्ब्रम पहिने तीन आ फेर ओकरा कैक उपवर्गमे बँटैत छथि ।

1 माड़ां हिलोक (पहिल दिन)

2 दोसार वां सार्दी माहा (घनघोर दिन)

3 तेसार माहा वां मुचाद बां बास्के माहा

बाहा पर्वक अवसरपरक गीत वेस संगे उपलब्ध अछि । जाहेर बन्हनाइ व देस्थापनासँ लऽ देव स्नान, गोबर देनाई, शकवा बजबइक गीत, आह्वान, मायकेकेँ जाहेर जेवा-एबा कालक गीत, फल तोरबा, ओल बाहा, पूजा करै कालक गीत, मुर्गी, बकरा के चरखई के गीत, देवलानमे नृत्य गीत, शकुन, कलश, वन जरयबाक, धनुष खोलबाक, हड़िया पपीबाक, पूजा सामग्रीक ओरियाओन आदि विविध विध-विधानक गीत प्रचुर मात्रामे उपलब्ध होइत छैक । संताल लोकनि नव गाम ओ बासक स्थापना बाहाक अवसरपर करैत छथि । ओ गीतक माध्यमे प्रकृतिसँ सम्वाद करैत छथि जे जंगलमे किनका शाक्षी राखि गाम बसाओल गेल अछि । गीतहिमे उत्तर रहैत अछि, अरबा चाउर छीटि, कलशमे पानि राखि सखुआ गाछमे ललका मुर्गा बान्हि गामक स्थपाना कैल गेल अछि । नायके आ मार्डी-मांझीक देख-रेखमे सभ काज कैल गेल अछि ।- एही भावकेँ व्यक्त करैत अछि ई गीत :

आद्वा चावले चुरूज, काते-चुकाग् दाक् दोड़ोम काते,
सारजोम दारे रे सिम सांडी को तोल केदे दो,

पर्वक अवसरपर जाहेर थानकेँ नीपबा-पोतबा लेल गोबर आदि नायके द्वारा देबा कालक गीत द्रष्टब्य अछि-

गेज् लेहो गुरिज् लेहो बीर दिसोम दो,
होटाक् लेहो पासिर लेहो जाबिर लाटा दो,

संताल समाज आ बाहा लोकगीत

श्री भास्कर राय

मिथिलांचलक दक्षिणी सीमा अर्थात भाषिक रूपें दक्षिणी मैथिलीक संग प्राय: मिझराएल भाषा समूह अछि अस्ट्रिक भाषा परिवारक प्रमुख भाषा संताली । राजनीतिक रूपें वर्तमान झारखण्डक देवघर, दुमका, साहिबगंज, पाकुड़ आदि संताल परगनाक क्षेत्रमे दक्षिणी मैथिली (अंगिका) बजनिहार मैथिल आ संताली बजनिहार संताल समाज प्राय: विगत तीन सय वर्षसँ संग-संग निवास कऽ रहल छथि ।

संताल समाज उत्सव प्रिय समाज अछि । नृत्य आ गीत एकर स्वभाविक जीवन शैलीमे सम्मिलित छैक । एहि समाजक प्रवृत्तिक सम्बन्धमे उक्ति अछि जे बाजब गीत थिक आ चलब नृत्य।

ओना तऽ उत्सवप्रिय संताल समाज जीवनक प्रत्येक आयामकेँ अर्थात जन्मसँ लऽ मृत्यु धरिकेँ गीत आ नृत्यक संगोरमे परिवर्तित कऽ दैत अछि जकर प्रमाण अछि एहि समाजमे प्रचलित आ उपलब्ध लोक गीतक समृ□ भंडार । एहि समाजमे 'बाहा' केर संग-संग डाहार, सिंगराई, सेाहराय, डान्टा, झीका, दँसाय, झारनी, काराम आदि उत्सव ओ त्योहरक गीत बहुलतामे उपलब्ध आ प्रचलित छैक मुदा एहि सभमे बाहा गीतक अपन विशिष्ट महत्व स्थापित छैक । ई संताल समाजक सर्वाधिक महत्वपूर्ण पर्व मानल जाइत अछि । बाहा गीत जे बाहा पर्वक अवसर पर प्रस्तुत कैल जाइत अछि, केर संगहि वा एहि पर्वक संग डाहार नृत्य-गीतक प्रस्तुति प्रचलनमे अछि । बाहा लोकगीत संताल द्वारा नववर्षक प्रारम्भ आ □तु परिवर्तनक प्रतीक ओ सूचना रूपें उत्सवपूर्वक मनाओल जाइवाला वाहा पर्वक अवसरपर गाओल जाइत अछि । ओना 'बाहा' शब्दक मूल अर्थ संतालीमे फूल होइत अछि । चुँकि एहि पर्वक अवसरपर देवतागणकेँ महुआ आ सखुआ के फूल चढ़ाओल जाइत छनि तेँ बाहा शब्द एहि दुनू फूलक पर्याय सेहो मानल जाइत अछि । एहिमे बोंगा शब्द जोड़ि संतालीक विशिष्ट फाण्डन महिना ओ बाह वौगा, वाह महिनाक बिम्ब ग्रहण कैल जाइत अछि । एहि पर्वकेँ संताल फागुनमे आ मुण्डा, हो, उशेव आदि फागुनक अंत वा चैतमे मनबैत छथि ।[1] एहि सम्बन्धमे डा० रामचन्द्र 'मुर्मू तेतेत् तुमाल' पोथीमे लिखैत छथि- ''जखन बनक सभ गाछ-वृक्ष हरिया जाइत अछि, सभ गाछ सभ नव पातसँ पल्लवित भ जाइत अछि, कोइलीक कुहू-कुहू केर स्वर गुंजय लगैत अछि तखन नव बरखक प्रारम्भमे बाहा महिनाक (फागुन) पाचम दिन बाहा पर्व मनाएवा आ देव सेवाक समय पूर्वज निर्धारित कऽ गेल छथि ।''[2]

अस्तु बाहा पर्वक सुनिश्चित तिथिक सम्बन्धमे मत वैभिन्यक पश्चातो एतबा स्पष्ट अछि जे फागुनक पूर्णिमा अर्थात जखन मिथिला आ देश भरिमे फगुआके धूम मचल रहैत अछि संताल

लैंगिक असमानता तथा कानून

उमेश चन्द्र लाल दास

भारतीय संविधान में लिंग के आधार पर किसी भी प्रकार के भेदभाव को निषेध किया गया हैं । भारतीय संविधान के अनुच्छेद 51(1) में मौलिक कर्त्तव्यों के अंतर्गत महिलाओं के प्रति सम्मान का विवेचन किया गया है । महिलाओं के अधिकारों को सुनिश्चित करने के लिए बहुत से वैधानिक उपायों को उपर्बोधित किया गया हैं । यथा विशेष विवाह अधिनियम (1954), पारिवारिक अधिनियम (1954) दहेज निषेध अधिनियम (1961) । दहेज निषेध अधिनियम को 1984, 1986 में संशोधित किया गया । इसके अतिरिक्त बाल विवाह अधिनियम (1929, संशोधित- 1976) मेडिकल टर्मिनेशन ऑफ प्रैगनैंसी एक्ट (1971), समान पारिश्रमिक अधिनियम (1976), परिवार अधिकरण अधिनियम (1984), महिलाओं के अर्धाल चित्रण पर रोक संबंधी अधिनियम (1986), बाल मजदूरी (प्रतिबंध तथा नियम) अधिनियम (1986), सती निवारण अधिनियम (1987), प्रसव पूर्ण निदान सूचक तकनीक (1994), 73वां तथा 74वां संवैधानिक संशोधन अधिनियम (1993), एवं घरेलू हिंसा अधिनियम, (2006) आदि महिलाओं की स्थिति में सुधार आते तथा उन्हें सशक्त बनाने के दृष्टिकोण से समय-समय पर पारित किया गया है । वर्ष 2006 में पारित घरेलू दमन' हिंसा कानून महिलाओं की हर प्रकार से शोषण, उत्पीड़न, दमन हिंसा व अत्याचार से रक्षा के लिए बनाया गया है ।" इन सभी कानूनों का मुख्य उद्देश्य समाज मे महिलाओं की स्थिति को दृढ़ करना तथा उन्हें सम्मान एवं प्रतिष्ठा का उचित स्तर उपलब्ध कराना है ।

मानवाधिकार की सार्वभौमिक घोषण, 1948 के सभी अधिकार महिला तथा पुरुष दोनों को समान रूप से प्राप्त है । जिसको इस प्रकार उल्लिखित किया गया है-

Society Today

- लिंग के विभेद का अधिकार (अनुच्छेद 2)
- विधि के समक्ष समान तथा समान संरक्षण का अधिकार (अनुच्देद 7)
- वयस्क पुरुष तथा महिलाओं को बिना किसी भेदभाव के विवाह करने का अधिकार (अनुच्छेद 16(1))
- विवाह के लिए इच्छुक पक्षकारों को स्वतंत्र और पूर्ण सहमति मे विचार करने का अधिकार (महिलाएं विवाह के लिए अपने माता-पिता अथवा अन्य व्यत्तियों पर निर्भर नहीं है । (अनुच्छेद 16(2))

- समान कार्य के लिए समान वेतन का अधिकार (अनुच्छेद 23(2))
- विधवा महिलाओं को जीविकोपार्जन के अभाव मे संरक्षा का अधिकार (अनुच्छेद 25(1))
- मातृत्व विशेष देखभाल और सहायता का अधिकार (अनुच्छेद 25(2))

महिला सशक्तीकरण के लिए राष्ट्रीय नीति

भारत ने महिलाओं के वराबरी के अधिकार को सुरक्षित करने के प्रति बचनब□ अनेक अंतर्राष्ट्रीय संधियों व मानवाधिकार समझौतों का अनुमोदन भी किया है। इनमें 1993 की महिलाओं के प्रति सभी तरह के भेदभाव को समाप्त करने की संधि 1985 की नैरोबी प्रगतिशील रणनीति संधि, 1995 की बीजिंग घोषणा व प्लेटफार्म फॉर एक्शन संधि, 1975 की मैक्सिको कार्ययोजना और संयुक्त राष्ट्र महासभा द्वारा स्वीकृत 21वीं शताब्दी के लिए लिंग समानता और विकास व शांति पर घोषणा पत्र शामिल है।

महिला सशक्तीकरण की राष्ट्रीय नीति में इस मुद्दे मे जुड़ी अन्य नीतियों व नौवीं पंचर्षीय योजना में किये गये वायदों का भी उल्लेख है।

महिला सशक्तीकरण नीति के उद्देश्य

-आर्थिक व सामाजिक नीतियों के जरिए महिलाओं के विकास के लिए वातावरण तैयार करना।

Society Today. Vol. No. 2, March (Special), 2012

- राजनैतिक, आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक और नागरिक, सभी क्षेत्रों मे पुरुषों के बराबरी के आधार पर सभी मानवाधिकारों व मूल स्वतंत्रता का महिलाओं को लाभ पहुंचाना।
- राजनीतिक आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक और नागरिक, सभी क्षेत्रों में महिलाओं की भागीदारी व निर्णय निर्धारण में महिलाओं को बराबर अवसर प्रदान करता।
- सभी स्तरो पर स्वास्थ्य देखभाल, गुणात्मक शिक्षा, व्यावसायिक मार्गदर्शन, रोजगार, मेहनताना, पेशेगत स्वास्थ्य व सुरक्षा, सामाजिक सुरक्षा आदि में बराबर अवसर प्रदान करना।
- महिलाओं के खिलाफ होने वाले सभी तरह के भेदभाव को दूर करने के लिए कानूनी तंत्र को मजबूत बनाता।
- पुरुषों व महिलाओं की सक्रिय भागीदारी के जरिए सामाजिक दृष्टिकोण व सामुदायिक प्रथा में बदलाव लाना।
- महिलाओं के खिलाफ होने वाली सभी तरह की हिंसा को रोकना।
- नागरिक संगसठनों, खासतौर पर महिलाओं के संगठनों के साथ साझेदारी स्थापित करना व उसे मजबूत बनाना।

संदर्भ:-

- Desai, Neera, 1967 Women in Modern India, Vara 7 Company, (Pvt) Ltd. Bombay.
- Dube. S.C. 1963 “Men and Women’s Roles in India,” Women in the New Asia, ed Barbara E. Ward Paris, UNESCO.

o शोध गवेषक
समाजशास्त्र विभाग
ल० ना० मिथिला विश्वविद्यालय
दरभंगा (बिहार)

l

Society Today |Vol. 11, No. -2|

SOCIETY TODAY

(A BI-ANNUAL RESEARCH JOURNAL)

Vol. 11, No. 2 July 2012

Editor
Dr. Bishwanth Jha

Managing Editor
Sumit Anand

Publisher :
- ***Maharaja Lakshmishwar Singh Research Society***
- ***Ambedkar Studies Centre,*** *C.M. College, Darbhanga-846006*

SOCIETY TODAY

(A BI-ANNUAL RESEARCH JOURNAL)

Vol. 11, No. 2 July 2012

l ***Maharaja Lakshmishwar Singh Research Society***
l ***Ambedkar Studies Centre,*** *C.M. College, Darbhanga-846006*

Copies : 200

ISSN 2277-2693 Society Today

Printed at
Printwel
Tower, Darbhanga

CONTENTS

l

विनोद कुमार चौधरी
अध्यक्ष
जिला परिषद् एवं पंचायती राज समिति
बिहार विधान परिषद्



स्थायी आवास : न्यू बलभद्रपुर
लहेरियासराय, दरभंगा
57, एम.एल. □लैट, पटना
मोबाईल : 9431086520
9431220203



Message

Society Today, A Bi-Annual and a Bi-Lingual research journal, published by Maharaja Lakshmishwar Singh research society and Ambedkar Studies Centre C.M.College, Darbhanga is very useful for the students of higher classes, researchers and teachers.

I congratulate Dr. Bishwanath Jha and Mr. Sumit Anand Editor and Managing Editor respectively for successful Publication of Society Today.

I wish popularity and longevity of the journal.

BKChoudhary

Dr. Binod Kumar Choudhary

From The Pen of Editor...?



Literature is called the mirror of society. The litterateurs always try to enrich their literature by adding new things. It is the age of science and people believe in practical concepts. The world is progressing day and night. It is the theory of science that progress in science and technology in past hundred years is equal to the present one year. So we have decided to enrich our research journal by adding valuable articles from different fields. India in general and Mithila in particular is the land of scholars and academicians and we have tried to tap that potential by gathering valuable articles from esteemed academicians for 'Society Today'.To maintain its gravityand standard we have tried our level best to collect articles from various fields of knowledge vizscience, literature, medicine,arts,social sciences etc.Although our endeavour is togive the journal a wide spectrum so that it becomes useful not only for teachers and scholars but for ordinary students as well, but it cannot be achieved without active support of scholars and readers. I and Dr.BishwanathJha on behalf of society today are indebted to eminent scholars who took a lot of pain to send valuable articles to us and that too on a very short notice. It is their contribution only which is continuously popularising our journal and I am pretty sure that the popularity of our journal will keep on rocketing with the lapse of time .I am grateful to our readers who have shown their keen interest in our journal and we shall be happy to receive your suggestions in future so as to make '**Society Today**' even more useful and lively.

SUMIT ANAND
Managing Editor

Society Today release ceremony
March 2012



From left to right :

Mr. Sumit Anand *(Managing Editor)*, **Mr. C.R. Deegwal** *(F.A., L.N.M.U.)*, **Dr. V.P. Singh** *(Registrar, L.N.M.U.)*, **Dr. Dhrub Kumar** *(Pro. V.C., L.N.M.U.)*, **Dr. S.P. Singh** *(V.C., L.N.M.U.)*, **Dr. Binod Kumar Choudhary** *(MLC)*, **Dr. K.L. Sharma** *(V.C., Jaipur National University)*, **Dr. Hetukar Jha** *(Retd. Prof. & Head, Dept. of Sociology, Patna University)*, **Dr. C.S.S. Thakur** *(Prof. & Head, Dept. of Sociology and Social work, R.D University, Jabalpur)*

SOCIETY TODAY

IS THE ORGAN OF THE

Maharaja Lakshmishwar Singh Research Society
Somnath Niketan, Shubhankarpur
DARBHANGA (Bihar) INDIA
Phone : 09334931266, 09006496364

The Society Today, (Research Journal) has been established to publish papers of theoretical interest or field work done in any part of world, research news, book-reviews etc.

SOCIETY TODAY

Notes for Subscriber

Subscribers are requested to place their orders and their enquiries to Managing Editor, **Sumit Anand**. Mob. : +919006496364
E-mail : sumit.anand1992@gmail.com

	India	Foreign
Founder Mem.	₹ 3000.00	U.S. $ 75.00
Life Mem.	₹ 2000.00	U.S. $ 50.00
Institution	₹ 1000.00	U. S. $ 25.00
Subscription		
Individual (Annual)	₹ 100.00	U. S. $ 15.00
Single issue		
Institution	₹ 200.00	U. S. $ 15.00
Individual	₹ 50.00	U. S. $ 10.00

ISSN 2277-2693 Society Today